



8 - "EL DÍA" - DOMINGO 6 DE DICIEMBRE DE 1987

"EL DÍA", EL DIARIO DE LA IV REGIÓN

CINE - TEATRO - BALLET - PINTURA - ESPECTÁCULOS - LITERATURA

R. MELLADO: LABIOS ANTIGUOS PARA HABLAR DE LETRAS NUEVAS

"Actualmente hay una revelación de poetas jóvenes", y cita como situaciones estimulantes, el galardón de 3.000 dólares otorgados por el poeta Gonzalo Millán, quien ganó un concurso organizado por la Fundación Pablo Neruda.

Sofista, asimismo como un hecho importante el surgimiento del poeta Raúl Zurita, que cotiza su calidad con la publicación de su libro "El amor de Chile" el que fue presentado por el actual rector de la Universidad de Chile, Juan de Dios Vial Larraín "con esto - comenta - el libro nuevamente adquiere su importancia universitaria. Este es un libro importante".

Recuerda algunas palabras dichas por el rector "Chile lo han descubierto y formado los poetas, desde la Araucana hasta el Canto General". Enfatiza en las palabras del rector, como un aspecto importante, del surgimiento del libro.

En su breve análisis de la literatura chilena joven, menciona la novela policial de Ramón Díaz Iturrutia, "la ciudad está triste" señala "es un enfoque diferente, con detectives y realidades "es dolorosamente nuestra", afirma.

También, como en un vuelo de golondrina, menciona al pasar, pero con enfática importancia, una novela de Poli Délano, "como si no hubiese muerto nadie". Y entre las mejores, la incomparable Isabel Allende, Diamela Eltit, Eugenia Neves, Ligia Balladares y Sonia González.

Reflexión al final. "Tenemos escritores para muchos años. Hay una generación emergente."

"Pese a los impedimentos económicos, en el país se sigue escribiendo y se sigue publicando, a veces con muchos sacrificios, pero esas ediciones parece que tuvieron un mejor saber", señala el escritor y periodista Raúl Mellado, secretario ejecutivo de la Sociedad de Escritores de Chile.

Estuvo en la región, invitado por la SECH, filial IV Región, hablando de su obra y de literatura, esta última materia que domina, y que salpica con algunas anécdotas. En él, son muchos años de literatura que han pasado y con la modestia que entemerce cuenta que conoció a los grandes de nuestras letras. Aquellos que grabaron en moldes de oro, las letras de sus nombres para todos los tiempos de los tiempos.

Su obra personal la componen "La tierra colorada", poemario editado en 1958, que obtuvo el Premio Alerce de la Sociedad de Escritores; luego vino "Cuerdas de Llavias" en 1978; "Verbo de la tierra" fue otro libro de poemas con data reciente de publicación en el año 1981.

En la región ha sido premiado con el galardón de los "12 amigos de Illapel". Periodista jubilado y escritor en ejercicio, cuenta con diálmado orgullo que en Nueva York, los escritores que se encuentran en el exterior, formaron una filial de la SECH. "Tenemos status internacional" comenta con una sonrisa.



Raúl Mellado, secretario ejecutivo de la SECH, acompañado de Luis Aguilera, tesoro de la SECH, conversa de literatura emergente.

COMENTARIO CINEMATOGRAFICO

EL COLOR DEL DINERO

Eddie Felson (Paul Newman) es un jugador de pool que tuvo su época, pero a pesar de estar retirado continúa frecuentando las salas de juego, haciendo apuestas, enseñando a los jóvenes que gustan esta clase de entretenimientos.

Este jugador también tuvo su juventud, la que se dio a conocer en otra película "El Audaz" (1961) interpretada por el mismo actor (Newman), llamado Felson. Aquí es Bert Gordon (George C. Scott), quien lo alcecciona hasta que llega a derrotar al campeón de ese entonces (Jackie Gleason), luego se retira.

Pasan los años y Felson ve un día jugar al joven (Vincent) y tal vez agradecido por lo que en el pasado hicieron de él, lo ayuda y apadrina. Pero este juego de bolitas y taca lo que llamamos nosotros billar tiene sus atencias, ya que con él se cruzan apuestas, por lo mismo hay que saber ganar en el momento oportuno, saber engañar y saber perder, pues está por medio el dinero.

La película muestra escenas que el espectador logrará captar en toda su intensidad, las incidencias entre los personajes están tan bien engarzadas que es el principal atractivo del filme. Los actores representan su papel con una maestría poco común.

Una cinta que ha sido todo un éxito de taquilla. Un filme del director Martin Scorsese con Paul Newman, quien obtuvo el "Oscar" al mejor actor protagonista de 1961. Una película considerada como buena por lo que la recomendamos vez.

MARCO SAGLIO

R. Mellado, labios antiguos para hablar de letras nuevas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

R. Mellado, labios antiguos para hablar de letras nuevas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile