



2686

NICOLAS MIHOVILOVIC 1986 005157086



Nicolás era hijo de uno de estos rectos hombres tiempo. En ella el autor nos cuenta que abandonó la de su nación con sus enseñanzas y asistente del viento huracanado. El son la isla de desencuentros primitivos, la sencilla alegre casería se deja caer blandamente desde los cerros a la orilla del mar y se extiende por el Sur hasta las riberas del Río de la Magdalena y hacia el Norte va lentamente sumergiéndose en la pampa ondulante e infinita. El centro de la ciudad es la Plaza Muñoz Gamero, rodeada de severos edificios palladianos, de la Iglesia Matriz, los comercios principales y las imponentes mansiones de los antiguos pioneros de la región. Se gira sobre esta arbolada Plaza el monumento a Hernando Plaza el magnífico, el célebre descubridor del Estrecho, quien dejó en el bauprés de la "Victoria", otorgó visionario los horizontes de su inestimable aventura marítima. Esta estatua se coloca al estuario nacinal Guillermo Córdova y ya, sin duda, de las más imponentes y bellas de Chile. Copia de ella decoró una de las principales plazas de Lisboa, la capital lusitana.

Silenciamos al lector en el paisaje existencial en que se desenvuelven los personajes. El papel protagonista de esta novela es un pueblo: Puerto de la Cruz, que hoy cubre con más de cincuenta mil habitantes, era en la época en que desarrolla esta novela, del año 1920 a 1940, un poblado de unos treinta mil habitantes. Su edificación general es de casas de madera recubiertas con chapa de latón con el corazonísmo techo de zinc, para amortiguar el peso de la nieve. Todo esto le da un carácter exótico, de adobe, aunque se trate de la ciudad más austral del mundo. Sus calles rectilíneas son anchoas para un novela esto de mostrarse viva después de tanto chas, claras, increíblemente iluminadas por la acción de la escoba por asistente del viento huracanado. El alegre caserío se deja caer blandamente desde los cerros a la orilla del mar y se extiende por el Sur hasta las riberas del Río de la Magdalena y hacia el Norte va lentamente sumergiéndose en la pampa ondulante e infinita. El centro de la ciudad es la Plaza Muñoz Gamero, rodeada de severos edificios palladianos, de la Iglesia Matriz, los comercios principales y las imponentes mansiones de los antiguos pioneros de la región. Se gira sobre esta arbolada Plaza el monumento a Hernando Plaza el magnífico, el célebre descubridor del Estrecho, quien dejó en el bauprés de la "Victoria", otorgó visionario los horizontes de su inestimable aventura marítima. Esta estatua se coloca al estuario nacinal Guillermo Córdova y ya, sin duda, de las más imponentes y bellas de Chile. Copia de ella decoró una de las principales plazas de Lisboa, la capital lusitana.

Los yugoslavos ya cumplieron un siglo en tierras magallánicas, al igual que los milaneses salesianos y la región mucho les debe de su expansión ganadera, industrial y comercial. Bajo el apodo de "asturianos" que era carretera para todos los inmigrantes que estaban bajo de lejos, hasta siempre".

En este le digo a Nicolás no "Desde lejos para siempre", sino "Desde lejos para siempre".

La Prensa, Luricó, 14-VIII-1987 b.3

Nicolás Mihovilovic [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicolás Mihovilovic [artículo] Héctor Leiva Oyarzún. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile