



VITRINA LITERARIA

Una vez una mujer

(DE CARMEN MUÑOZ)

ES EL primer libro de una escritora que muestra ser una creadora, segura de lo que escribe, ser a y consciente de su fama, con claros y maduros fundamentos conseguidos en el Taller que dirigió el escritor Guillermo Blanco y en el otro que posteriormente frecuentó, aprovechando las horas de estudio que allí se impuso.

Este volumen consta de ocho cortos relatos muy emotivos, sentimentales y de una profundidad espiritual de gran alcance. Tiene la particularidad Carmen Muñoz de encarar el tema del sexo, bastante crudo para una novel autora, que a la lo hace con valor y honradez, triunfando mediante sus más puras y limpias líneas, resultando de este modo un lenguaje, simbólicamente poético que le viene a dar el encanto toda la dignidad y patencia que le corresponde.

Los personajes que nos proporcionan en sus diferentes narraciones amor, odio, desgracia, son indolentes, incapaces, demuestran que son seres vivientes y así como entregan su propia identidad.

Todas las historias son atractivas y se hacen gráficas al lector; así es como en la primera de ellas, UN MUNDO PURO, encontramos una trágica y una dulzura tan efusiva que Ana y Pablo creen vivir una vida fuera de sí; en ANTES DE AHORA hay una nueva forma de estructurar la novela pues sólo son breves instantes hondamente significativos que pasan por una y otra mente de dos seres que se topan ca-

sualmente y que, sin diálogo a gusto, se dicen mucho, como si el silencio de ambos fuera el puente que los conecta; LA MIRADA DE DIOS es un suceso frío, duro, real, que no solamente a Teresa le pudo haber sucedido; DOS VUELTAS DE LLAVE trae una amarga remembranza de siete años atrás cuando en una pieza de pensión, con una libreta que llevaba sesenta págs de impuesto, le puso doble llave a la puerta para gozar de una nueva imagen de mujer y hoy, nada; JOSEFINA VIDAL es sabroso, de ligero humor, donde la niña descubre el mayor pretexto para no asistir al internado del colegio, prefiriendo dormir en casa; en uno de los chales de la CALLE DE LOS BUNGALOWS AZULES, la señora Martínez se hace a la ilusión de recibir a alguien que regresa a casa, pero la realidad es diferente; en NO CORRAS CAMINA, dialogan amigas imaginando un idilio; por último, ALEJANDRA EN DOMINGO, es el día en que evoca al hombre que pudo haberla liberado de su aislamiento.

Con un estilo simple, rico en imágenes y en sorpresa, encanta y gusta a pesar de su sencillez; escribe sus historias con la oportunidad que le da la brevedad con un vocabulario correcto, claro, de uso cotidiano en la vida diaria; resumiendo es un trabajo que gusta y quien lo hojear, se regocijará, aunque le encuentre sabor a poco.

APIR.

Una vez una mujer [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una vez una mujer [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile