



(124.5560)

000185895

MANUEL FRANCISCO MESA SECO, LA PARTIDA AL INFINITO

• Al inicio de la semana, el poeta falleció en forma trágica a la entrada de Talca.

• Deja una prolífica obra poética dispersa en libros, revistas y conferencias.



Samuel Maldonado de la
Fuente.

Sorprende el legado de Manuel Francisco Mesa Seco por el cúmulo de obras que nos deja. Tras su partida, surge una visión nueva de su ideario enraizado en la poesía y en la prosa, por donde siempre emergen su carácter cristiano.

Nació en Constitución en el año 1925, titulándose de abogado en 1951, en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue político Demócrata Cristiano, por lo tanto regidor y actualmente se desempeña como Gobernador de Linares; pero más allá de las innumerables acciones sociales que emprendió, destacaba en él su compromiso con la poesía a la cual dedicó una vida entera.

SU OBRA

Entre los títulos más sobresalientes figuran: "VOLANTINES" (1954), "BRUJULA CELESTE" (1957), "CARRO DE FUEGO" (1961), "PROLONGANDO EL RIO" (1967), "VERSOS LUDICOS" (1970), "DOS PUNTAS TIENE EL CAMINO" (1971), "CIUDAD DEL POETA" (1973), "RIO REVUELTO" (1982) Y "ARMADURAS" (1982).

Es su poesía una clave existencial profunda de la tierra y los paisajes que en ella existen, y las cosas que son los materiales prístinos y únicos para lograr un objetivo de perfección, transparencia y optimismo frente a los abatares de la vida.

Jamás mostró a través de su lírica un pesimismo que podría hacer morbida su creación, cuyas imágenes trasuntan una fuerza que invade la tela, a la que él llevó la realidad plena. Es a su vez, un poeta místico que eleva sus versos a las fuerzas divinas, aunque no deja de ser telérico y por lo tanto usa los elementos que le rodean y que retrotrae de las visiones pasadas. Emergen aquí sus vivencias masoquistas, cuyos ídolos son el hombre frente a su habitat tendiendo a lo infinito.

Su trayectoria está llena de distinciones y reconocimientos que lo sitúan entre los poetas más presentes de los últimos años. Mesa Seco, se radicó

en Linares tierra de poetas y con ellos dio vida a el Grupo ANCOA, al cual perteneció y fue su presidente.

Llegó a ocupar un asiento en la Academia Chilena de la Lengua a la que ingresó un día lunes 17 con el discurso: "No hay más arma que la belleza", siendo presentado por Orce Plath.

Era tanta su entrega al arte poético, que renunciaba a sus tareas de abogado para producir sus obras, pero tanto como hijos, tuvo libros a los que adoraba con fina contemplación. En su obra, ya juegan un papel importante la familia, su mujer, sus hijos y su ciudad. Como un armonioso pintor, a la usanza de Marc Chagall, recrea sus imágenes otorgándoles dones divinos y volátiles.

REGRESAR NO ES MORIR

Spongamos que regreso, que estoy volviendo a un punto de partida. Volviendo la esquina o lustrándome los zapatos. Para viajar a la otra punta del camino.

La telarañas han caído de mi piel
Puedes confundirme con un armario
lleno de un olor obsecro.

Y hay que subir al vagón. Subir
a la rama donde el pájaro pasará la tempestad
escuchando las pisadas de hierro
de los conquistadores.

Porque regreso ya no soy la misma agua
ni el mismo ojo, ni la misma calle.
He salido de las sábanas
quebrando la espesura.

Esta corbata fuera. Esta revista
que es todo mi equipaje filosófico
y deberá partir (piedra que cae en una noria).

Mesa Seco como hombre, como poeta, quedará pegado a la tierra del Maule como un agua cantarina y serpenteante que no cesará su carrera hacia el mar, como lo hicieron González Bastidas, Maldonado Silva, y el propio Neruda. Dormirá junto al mar, a su tierra honda y profunda que lo elevará en su materia cósmica en su "carro de fuego" hasta la eternidad.



Del libro VOLANTINES

OLVIDA

¿Por qué en tus ojos tristes y llorosos
y en tus labios de pétalos de rosas
aparecen los rasgos dolorosos
de un alma apenada y quejumbrosa?

¿Son acaso los celos temerosos
los que afligen tu mente pesados
o es otro el motivo tormentoso
de tus lloros y penas niña hermosa?

Ocultas esos cristales de tus ojos
y dime ¿por qué sufres a escondidas
estos viles e inútiles enojos?

Que sin cesar amargan nuestras vidas
retira del camino esos abajos
y ámame como te amo y olvida...

Manuel Francisco Mesa Seco, la partida al infinito [artículo] Samuel Madonado de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maldonado de la Fuente, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Francisco Mesa Seco, la partida al infinito [artículo] Samuel Madonado de la Fuente. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile