



«RESPONSOS» POEMAS DE MANUEL FCO. MESA SECO. EDIT. ATENEA SANTIAGO 1990

El autor nos define esta obra como una verdadera resurrección en el funeral de los dolores, de la soledad y la intolerancia señalando a Chile como personaje protagonista, la mujer fértil, vasija cómica que pasa a ser sinónimo de cultura en cuanto relación del hombre con su medio, con sus semejantes y con los valores trascendentes.

El tema, estructuración, el desarrollo y la métrica guardan indisoluble unidad con la expresión, en un estilo clásico y artístico que es la técnica del texto y nos muestra en su desarrollo una chilendad épica y transhumana en sus generadores de símbolos e identificaciones.

Las voces líricas de Mesa Seco se manifiestan a través de sugerentes imágenes y metáforas en que campean melancólicas o exultantes arrebatos poéticos que hacen vagantes los límites entre la realidad y el ensueño, pero real la intención de expresar la aventura con la idea obsesivamente de avistar un solo objetivo anhelado: la llegada al sol de su Occidente, la nostalgia por la patria bienherida.

La inspiración en el poeta, reciente y sugerente, se entronca en visiones fulgurantes de lo vital que, como misteriosas refracciones, no siempre resullan lógicas o racionales aunque el autor sea amante pasional e iluso encuadrador de la naturaleza psicológica.

—Chile de mí extremo. Tan alto y en las montes./ Fuera y rasón del suelo. Espuma arrebatada./ Eres fruta del mundo en las últimas racas./

Es una poesía rica en viabilidad. La imagen enriquece al concepto, la idea adquiere gracia y colorido. Resulta claramente un palaje el suyo con sentimental luminosidad evocadora de vida, de angustia. La resurrección se hace presente y llega a crear la esperanza de nuestras raíces en el amor verdadero distintivo como un símbolo, aunque a veces universal es unívoco y de raíz libre autónoma y unificadora. El poeta nos alerta: "Fulgo, solemnemente de tu adorna piedra/ y mi creciente cuerpo amarir canso./ Soy de enigmas y ilusos plasmajes/ fiesta ritual y canturreo de oro/".

El verso es de rima asonante, pero sus estrofas trasuntan periodos suaves, musicales de distintas entonaciones: graves, agudas, sonoras. Leámos Canto No 6.

"Porque olvidada está lejos y nadie la ampara./ Ha bajado de su alto trono de cordilleras./ Profunda es mi amada como un mar. Y ágil/ espada que se debía. Triste en sus bocanetas/ resquebraja./ Mi amada es dolor que ocurre en mi espíritu/ y también segado campo de girasoles/".

Como siempre, en el poeta Mesa Seco está presente esa personal audacia verbal suya, un verbalismo de ricos matices espontáneos, esa imaginación inesperada de frascos originales y exóticos que le hacen viajar o pernoctar en los límites de la realidad.

00184433

"Responsos" poemas de Manuel Fco. Mesa Seco [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Responsos" poemas de Manuel Fco. Mesa Seco [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile