



46 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS

ESPECTACULOS

Lunes 12 de Enero de 1987

000 199 740
6001



Payasos: porfía de esperar

Taller de Teatro Dos estrena "Los payasos de la esperanza".

A través de una "prolema", el Taller de Teatro Dos decidió invitar a sus amigos al extremo, en dos turnos, de la obra "Los Payasos de la Esperanza", en el Galpón de Los Leones.

La pieza, de Raúl Osorio y Mauricio Posada, cuenta con las actuaciones de Rodolfo Bravo, Roberto Pabete y del propio Posada, bajo la dirección de Claudio Di Girolamo.

Las funciones para el debut serán miércoles y jueves de esta semana a las 20:30 horas y, según señala la "prolema", "las entradas tendrán un valor simbólico de doscientos pesos".

Lo anterior, considerando que "no tenemos subvención o apoyo de ninguna clase que permita un 'estreo' como se acostumbra, con bombos, platillos, tragos, etc, etc; que la temporada es sólo de tres semanas; que esta producción la hicimos a pulso aportando cada uno de su bolsillo y que no hay que echarse a morir, porque lo más bonito es la esperanza".

Di Girolamo dice que optaron por esta modalidad después de sacar cuentas: "El nuestro es un teatro pobre no entre comillas, sino pobre de verdad. ¿Por qué no le decimos a la gente que realmente no tenemos? Y así lo decimos. Y como creemos que tenemos más amigos que trescientas personas (capacidad de la sala) hemos hecho dos funciones de estreno. El que los que información puede ser invitado".

—¿Cuál es el objetivo de esta nueva compañía?

—Los cuatro estamos en una línea de búsqueda, es como una segunda etapa para cualquiera de nosotros en nuestra vida artística. Es gente que quiere experimentar con algunas cosas, no es una alternativa este otro tipo de teatro. Esta búsqueda tiene relación con el espacio escénico, busca un lenguaje directo y es un teatro casi por ciento popular. Y cuando digo popular no es que sea un teatro "agradado" para el pueblo, sino que sale, incluso, de un contacto directo con la gente para escuchar sus inquietudes.

—¿Cuál es la premisa de "Los Payasos de la Esperanza"?

—Esta obra es como la porfía en esperar. Baja al fondo de la desesperación y de ella empieza a nacer la esperanza.



COCO LEGRAND EN ECUADOR

Un programa especial con la trayectoria del humorista Coco Legrand y el éxito en cartelera de su última obra, "Con la camiseta puesta", se transmitió recientemente por las principales radionovelas de Ecuador. El contacto lo hizo el periodista y locutor de esa país, Carlos Efraín Machado. Este aparece junto a Coco y las actrices Channy y María Soledad, de la Clínica de rejuvenecimiento, durante su visita a Santiago.

Payasos, porfía de esperar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Payasos, porfía de esperar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile