



"La Negra Ester"

Del bajo fondo al aire libre



La Negra Ester con el chute Roberto: amor profundo y verdadero.

Ni Roberto Parra ni Andrés Pérez imaginaron alguna vez que iba a llegar la tarde en que ambos se toparían y que de ese tropiezo saldría una hija. Imposible que se lo hubiesen imaginado porque sencillamente no se conocían ni por referencia. Pero el hecho ocurrió, y fruto de esa circunstancia se gestó una hija, fresca, hermosa y nueva, que ya se presentó por sí sola: una obra teatral que no pasará inadvertida y que entrega buen número de elementos—dramáticos, de comedia, circenses, de juego—dignos del rescate y de la mención: La Negra Ester.

Todo comenzó hace unos cuantos años en el prostíbulo Lucas del Puerto, en San Antonio. Allí un muchacho de apellido Parra y de nombre Roberto tocaba guitarra, con otros músicos, y cantaba temas diversos, de autoría conocida y ajena, como valseos y boleros, para acompañar los festines. Dentro de este último ritmo—el bolero—tal vez la canción predilecta de Parra era "Escoria humana": "De qué te sirve tu elegancia y tu hermosura / Si has nacido destinada a ser basura / Escoria humana de mujer perdida / Que has nacido con el alma envilecida". El tema era y es de tono mayor, duro, y esto resultaba insoponible para una putita morena llamada Ester. Ester le reprochaba constantemente a Roberto la interpretación de esa melodía y fue tanto que gracias a eso ambos terminaron embriagándose de amor profundo y verdadero. Roberto vivió poco tiempo con ella y se fue. La vida era así, por lo demás. Sin embargo, se preocupó de dejarla casada con un amigo suyo. Pasó buen tiempo cuando Roberto se percató de que

él, por primera y única vez, se había enamorado, enamorado de la Negra Ester.

La fue a buscar, a San Antonio, con el acompañamiento de Nicanor Parra, poeta y hermano mayor. Pero no: Ester ya se había muerto y su amigo no estaba. Cuenta Roberto que su tristeza fue tan grande que lo menos que podía hacer era contar todo lo sucedido y así hizo: en 1980 publicó—en un cuadernillo impreso en formas modesta pero con cuidada gráfica—su primer y único libro: *Décimas de la Negra Ester*, con prólogo de su hermano Nicanor.

EL SECRETARIO

Roberto Parra, para qué estamos con cosas, ya era conocido en cierto ambiente por ser una fidedigna y cabal voz del bajo forido y, sobre todo, por inventar las cuecas choras (que le dieron una ineludable vida y vitalidad a nuestro "baile nacional"), además de que se le conocía por ser un extraordinario guitarrista. Pero de palabra es-

Del bajo fondo al aire libre [artículo] Marcelo Mendoza Prado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del bajo fondo al aire libre [artículo] Marcelo Mendoza Prado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile