



De todo un poco

Por John Cristal

UN MINUTO DE SILENCIO POR LA NEGRA ESTER: Hacia el final de la obra teatral, se pide por "la negra" un minuto de silencio. Cae la música, los actores y también el público. No vuela una mosca. Porque todos están convulsionados por esa maravilla que está a punto de terminar, por desgracia. Una obra nacida del corazón y la pluma criolla de Roberto Farra y puesta en escena con gracia, picardía y talento.

La música es un actor más. O mejor una actriz consumada. Y también es batuta y director. ¡Y de qué manera nos estremece en sentimientos encontrados de alegría, nostalgia y pasión! La Negra Ester, obra de mimo, de circo, zarzuela, sainete, épica, lírica, comedia, musical, drama, fábula, sicología, pedagogía y muchas más nos conmueve como si escucháramos la canción nacional de nuestras costumbres o el viento romántico de la bandera. Estamos ante una especie de Martín Fierro o de una versión criolla de La Celestina, espejo costumbrista y moralista, en una casa de huida y en un velorio de dolor.

Sin duda esta "negra Ester" marca una frontera cultural, o señala una época no tan solo del teatro nacional, sino del ser chileno popular -vale decir de todo compatriota- en lo que es esencialmente lo chileno de la chilenidad como podría decir Pablo de Rokha.

Vuelvo a la música que acompaña los muchos minutos de jolgorio y dramatismo. A la poesía popular criolla y repositista, al lenguaje ágil profundo y vulgar, a la graciosa mímica, a la hábil gimnasia, al canto que nace del sentimiento acrisolado, del sentimiento ingenuo y pícaro, a la coreografía novedosa y tradicional, a la parodia de la "vida alegre", a la acción y al movimiento de los personajes, a las sugerencias y a las creencias de una cultura vital, al realismo descarnado, al naturalismo irreverente pero certero, al romanticismo que engrandece a toda persona; a la sicología que se encuentra en cualquier pasaje más valerosa, que la de cualquier filósofo, en la risa que sale espontánea como una perdiz, en la nostalgia de los hechos venturosos, en el dolor que nos sobrepasa con su carga de dinamita y en la ironía que ilumina el trasfondo del que siente la amargura de la existencia. Durante más de dos

000 179038

De todo un poco [artículo] John Cristal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cristal, John, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De todo un poco [artículo] John Cristal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile