



Arte y cultura

"Cuentos de carretera austral", de René Peri

Conocemos, en términos generales, la obra literaria de René Peri. Sabemos que su versatilidad positiva (porque la hay negativa) deviene de una vasta cultura de orden teórica y una, más vívida, de naturaleza práctica. Sin embargo, haciendo un balance hasta la fecha, nuestro parecer es que su último libro, "Cuentos de la Carretera Austral", es el más logrado, aunque el criterio aplicado debe tomarse con beneficio de inventario, ya que el espectro literario de Peri es muy variado (poesía, ensayo, novela, historia, teatro, etc.) y el parámetro es un tanto personal. No obstante, la afirmación se dirige en el sentido del logro completo —asunto, penetración, lenguaje, enlace, forma y relación hombre-ambiente.

La temática de los ocho relatos tiene un común denominador: el medio natural y humano en torno a la carretera austral de Chile. La primera y más importante premisa al respecto, es la originalidad del trato. Tal como es la tierra en cuestión, la sagaz observación del escritor es totalmente virgen. No hay antecedentes que hagan de guía geográfica, social o psicológica que sirvan para asirse a ello. El narrador hace total reconocimiento de terreno y nos conduce a un mundo de drama, comedia y perspectiva. Para ello, nos parece oportuno remitirnos a una muy afortunada observación del autor de "Cuentos de la Carretera Austral", en el relato "Los Perros de Trapananda":

"De porrazo en porrazo el Relacionador aprendió que el río es la vida y la muerte en esas regiones, lo que no resulta ningún contrasentido. Más justo resulta afirmar que es la vida, porque proporcionalmente quienes mueren son una minoría comparada con los que viven de sus aguas, los que aprovechan sus corrientes navegables, los que pescan, por último, los que saben que es el único camino que no se equivoca..."

Es una valorización totalizadora de uno de los símbolos de nuestro mundo: no todo es malo, ni todo es bueno. Peri está muy lejos de un manierismo que enfermó a la humanidad desde su comienzo. Observa hondamente las cosas y los hechos y entrega el panorama a nuestro albedrío. Sus protagonistas están cortados en roca y en hielo. Son sólidos y se derriten en otras partes. Pero son... El Chucao, el Beño, la Rosaura, el perro Fuego o Trueno, que cuidaba a los hombres, husmeaba la pólvora y, "además", ladraba, como bien dice Peri. En el último cuento, "El Festín del Carancho" el escritor ostenta una independencia que raya en una especie de mazoquismo profesional. Siendo general de Carabineros de Chile, difícilmente se concibe en él la aceptación de un fracaso tan rotundo de hombres de su cuerpo ante un forajido tan feroz como el Carancho.

1926

61 Mercurio, Valparaíso, 15-XII-1987 p.2.

926

"Cuentos de carretera austral", de René Peri [artículo] Efraín Szmulewicz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Szmulewicz, Efraín, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuentos de carretera austral", de René Peri [artículo] Efraín Szmulewicz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile