



20 *2017/32022* *000181736* LA EPOCA, viernes 12 de octubre de 1990

TEATRO

Pedro Gynt en el mundo de los flippers y los muñecos

Una versión libre de la pieza de Ibsen será estrenada hoy por el Teatro UC. Este Peer Gynt moderno, que incluye máscaras, muñecos y hasta la Via Láctea, es dirigida por Claudio Pueller, quien estos últimos años se ha dedicado a la investigación de nuevas formas para el teatro infantil.

Pedro Gynt es uno de los personajes más alocados y divertidos de Ibsen. Así, al menos, lo piensan sus contemporáneos cuando el domingo nocturno estrenó la obra que lleva su nombre en 1867. No se equivocaron. Incluso, hoy, Pedro Gynt es una aventura continua ejerciendo su magia.

El de Claudio Pueller (director que dirige la zona en escena de la Caribica) vive en el mundo de los flippers. Y aunque el teatro Pedro Gynt y padece otro hacer y hacer, el personaje sigue siendo el mismo. El hombre ambicioso e insatisfecho que vive una vez más, una nueva vez, a recorrer el mundo para vivir las más increíbles aventuras. Y como siempre, este moderno Pedro Gynt, representado ahora al teatro UC, desde donde nació, encontrando allí por fin las cosas que son finalmente suyas.

Pedro Gynt ha sido una de las piezas más aplaudidas y populares del teatro moderno europeo (1842-1906). Tanto que inspiró a Gregorio Cortázar una adaptación con el mismo nombre.

Una versión libre, que incluye máscaras y muñecos y en la cual los personajes actúan sobre la Via Láctea, es la que estrenó esta mañana el Teatro de la Universidad Católica.

Sobre la Via Láctea

Tanto esta versión moderna de Pedro Gynt al teatro UC, como la

la pieza en escena perteneciente al teatro director Claudio Pueller, quien estos últimos años ha trabajado investigando y buscando nuevas formas para el teatro infantil.

Pueller estudió Teatro y Licenciatura en Filosofía en la Universidad Católica y ha dirigido una serie de obras de teatro, entre ellas: *Pequeño Lázaro* y *El hombre y la muerte* en la Universidad de Chile; *El camino de la vida* en la Universidad de Chile; *La palabra del hombre* en el teatro UC y, en forma independiente, *La Alameda*.

En busca de Pedro Gynt, Pueller es una de las formas más modernas de captar la atención de los niños.

La versión de Pueller (que es una adaptación libre de la obra de Ibsen) está basada en dos mundos: el primero, el de los flippers, que es el mundo de los niños, y el segundo, el de los flippers, donde Pedro Gynt juega a flippers y al mismo tiempo, el mundo de la madre, que es el mundo de la madre, que es el mundo de la madre.

Los directores de la obra han querido llevar esta obra al teatro en diferentes momentos, tanto los niños como los adultos. El teatro UC, que es el teatro de la Via Láctea y en la misma idea, se presenta en el fondo azul con nebulosas en el escenario, para comenzar con la historia del cuento.

El escenario, de la misma manera, es un teatro para permitir que los actores interpreten a diferentes personajes y, así, siendo en escenas que distinguen un personaje de otro. La historia de esta obra

con sus personajes "porque forma parte del teatro de Pedro Gynt y no me reñan".

Las noticias, que siguen al protagonista en su aventura, son creación de la joven actriz Alejandra Rojas.

La obra es protagonizada por: Karen Briceño y el resto del elenco está compuesto por: Pamela Fernández, Das Alfaro, Alejandro Robles y Marcelo Sánchez, todos actores graduados de la Universidad Católica y de Chile.

En busca de Pedro Gynt, Pueller es una de las formas más modernas de captar la atención de los niños.



Después de 200 años, Pedro Gynt sigue vigente: esta vez se busca a sí mismo en el mundo de los flippers.

Pedro Gynt en el mundo de los flippers y los muñecos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Gynt en el mundo de los flippers y los muñecos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile