



Fuegos Artificiales Para «La Negra Ester»

- La creación de Roberto Parra cumplió un año de vida. A la fiesta de celebración asistieron personalidades del ambiente artístico, cultural y político.

Con fuegos artificiales, cantantes de boleros de Valparaíso, cuecas de Roberto Parra e interpretaciones de Javier Parra celebró su primer año de vida «La Negra Ester» en una carpa instalada en la Plaza Caupolicán del Cerro Santa Lúcia.

El director de la obra, Andrés Pérez, no asistió, pues se encuentra en París, preparando su intervención en el Encuentro de Teatro Latinoamericano que se realizará en La Habana, Cuba.

A la función de anoche fueron invitados el Alcalde de Santiago, Máximo Honorato, Ricardo Lagos, Gustavo Alessandri y numerosas personalidades del ambiente artístico, cultural y político.

Boris Quercía, que interpreta a Roberto Parra en «La Negra Ester», manifestó que "el éxito de la obra ha sido como un camino al cielo. Creo que ha impactado tanto al público por su verdad. Es un gran espectáculo de amor y vida. ¿Qué más se le puede pedir al teatro. Hemos transformado a «La Negra» en algo imprescindible para alimentar los espíritus de este país, sin dejar de lado los conceptos que nos habían llevado a hacer teatro callejero. Hacíamos teatro alternativo y ahora continuamos con lo mismo, pero con mayor aceptación".

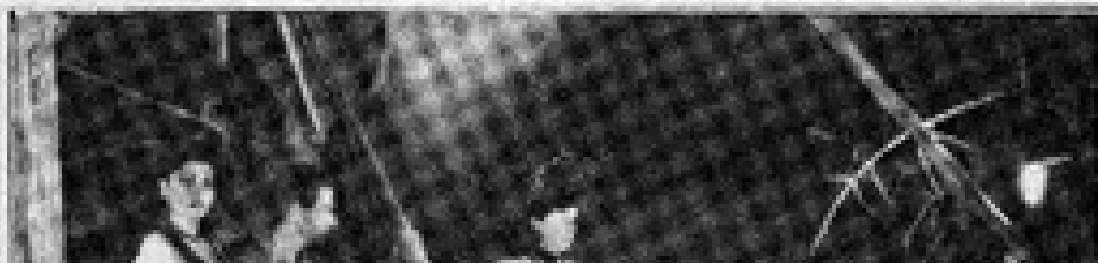
"Cada función es diferente y eso ha impedido que el trabajo se haga monótono. Hay, por ejemplo, después de un año, me confundí en una decena y traté de arreglarlo y volví a equivocarme. La motivación de hacerlo bien nunca se acaba, es permanente. Es fundamental que así sea en el teatro".

Maria Izquierdo, la "Japonesita"

del burdel, nunca pensó que el público iba a respaldar la obra con tanta fuerza. "Sabíamos que estaba buena, pero no teníamos expectativas sobre cómo nos iría. Somos buenos, pero el texto y el método de trabajo de Andrés Pérez hicieron mucho. El logró sacar de nosotros toda la fuerza necesaria para la vitalidad que requiere «La Negra Ester». Se conjugaron muchos elementos para conseguir lo que hasta el momento se ha logrado. La gira por Europa también fue importante. Estuvimos en escenarios maravillosos y alucinamos al público que acudió a vernos. Estoy muy feliz".

Para Aldo Parodi, otro de los actores de la creación de Roberto Parra, "este año juntos ha sido muy importante. Ha sido un encuentro con amigos, con gente de teatro que ha hecho algo profundo y profesional. Hemos formado un grupo muy cohesionado, con grandes posibilidades de proyección. La forma de trabajo de la compañía nos permite trabajar y divertirnos al mismo tiempo. Lo pasamos muy bien juntos y eso es básico para continuar unidos en el tiempo. Con Andrés Pérez yo he trabajado desde la Escuela, ahora ha hecho una dirección precisa, clarísima. Todos seguimos asimilando lo aprendido en Europa. Nos permitió tener otra perspectiva sobre nuestra labor y sobre lo que significa hacer teatro en un país.

«La Negra Ester» permanecerá en cartelera, por lo menos, hasta marzo del próximo año. Es muy probable que el grupo realice una nueva gira al exterior, antes de comenzar a preparar su próximo montaje.



Fuegos artificiales para "La negra Ester" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuegos artificiales para "La negra Ester" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile