



Diario la Segunda

POR FIN MAÑANA ES VIERNES

teatro

"HOY, JULIETTE..." comienza su recorrido gastronómico

El sábado 18, la obra itinerante de José Secall inicia su viaje por distintos restaurantes de la capital y su debut será en "El otro sitio", de "BordeRío".

Imagínese usted sentado en la mesa de un restaurante cotizando, conversando o tomando una copa de vino. De repente una mujer cuyo rostro le es familiar se para decidida de la mesa, continúa y acto seguido grita: "¡Moro! Trágame una botella de vino, quiero olvidarme de las leyes y ganarme el derecho. Trágame una botella de tres cuartos". Definitivamente pensaría que está loca. No lo está. Y es que si la mira mejor se daría cuenta de que se trata de Grimesa Jiménez, la actriz.

Pero cuando realmente pensaba que el alcohol subió a su cabeza o algo raro está pasando en el ambiente sería al ver cómo la figura de Amaya Forch, forrada en un vestido de raso verde, se hace mientras su voz suave invade el lugar.

Si esto le sucede en los próximos fines de semana, no se asuste. Se trata simplemente de "Hoy Juliette..." de bares y sueños", la idea que José Secall y Rodolfo Pérez, ejecutivo de una importadora de licores, prepararon conservando un toquillo margarita en un bar de Santiago. Por esos días el Teatro Sábido, experiencia ya conocida en otras partes del mundo, los sedujo hasta el punto de pensar que experimentar en el país era más que una buena ocurrencia. Así, nace a la "obra" Secall creó un montaje (con música de Alvaro Scaramelli, la colaboración en los textos de Juan Vera Andújar y la co-dirección de Samuel Villarroel) que a partir del 18 de marzo invadirá los espacios de cuatro de los restaurantes de "BordeRío": el "Otro sitio", el "Bórico", "El club" y "La tabla".

Teatro a la mesa

"Lamentablemente Juliette no podrá actuar esta noche". Más o menos así es el anuncio del barman que indica que es la hora de subir el telón. En ese instante que ante los ojos incrédulos de los clientes seis personajes comenzarán a ir y venir con sus diálogos.



Grimesa Jiménez en la jaca que llega a tomar unas copas al bar atendido por Sergio Umutia.



Marcela Model asume el rol de una psiquiatra.



El marinero y la enóloga, interpretados por Javier Rodríguez y Loreto Araya.

"Se sorprenden. Y esa es la idea del teatro sábido, impresionar con interrupciones que la gente no espera. En realidad, un regalo, porque se ocupa el tiempo personal. El teatro es un lugar de encuentro y seducción y nosotros interrumpimos ese festejo hasta que ellos van enganchando", nos explica durante un ensayo Secall, su director —es su primera dirección en solitario en Chile—, tratando de esquivar el acople que se produce con los micrófonos de su elenco.

compuesto por Amaya Forch, Grimesa Jiménez, Marcela Model, Loreto Araya, Sergio Umutia y Javier Rodríguez.

—¿Qué más puedes contarles a tus futuros connacionales?

—Que el creador del espectáculo es sí soy yo. Los textos los escribí con Juan Vera Aldunce y una vez listo el texto se propuso a Alvaro Scaramelli para la composición de la música.

—¿Por qué esta idea de incorporar la música como un elemento fundamental en la obra?

—A mí me gusta mucho la música, y creí que era atractivo para el espectador conocer este personaje, Juliette (Amaya Forch), la cantante que no llega.

—¿En torno a qué gira la acción de



Amaya Forch canta sola temas: tango, jazz y boleros compuestos por Alvaro Scaramelli.

"Hoy Juliette..."

Una parte del cuento es que la cantante no llega y el barman debe resolver ese problema porque es indispensable que esa noche actúe. La otra historia la desarrollan los personajes que llegan al restaurante: una juera con su psiquiatra, un marinero y una enóloga.

Juliette y su Habana

"Hoy Juliette" no sólo es fruto de la materialización de una idea exportada, también es resultado del apoyo de una empresa privada. Un mecenas que es para el director de la obra "un financiamiento importante, ya que es ideal que la cultura (al menos en Chile) que no se refiere sólo al teatro) tenga el mayor aporte posible".

"La intención, además de impulsar una forma nueva de hacer teatro y abrir caminos de trabajo, es ir recorriendo los barrios gastronómicos de Santiago. Todo sin costo alguno para el público", explica Rodolfo Pérez, el ejecutivo que propuso a Secall el proyecto.

"La Habana vieja" es el sitio que desde hace un mes y medio, fecha en que partieron los ensayos, ha servido de casa para "De bares y sueños" y donde el elenco ya ha realizado dos funciones a modo de preparación.

"Nos pusieron las llaves para poder ensayar, transformándose en nuestro espacio de creación. Abrimos y cerramos el local", confiesa entre risas Secall, quien ya tiene en su imaginación la idea de llevar su teatro súbito a los terminales de buses y salas de hospitales.

X Por Marcela Rivas Fotos Alejandra Alfaro

"Hoy, Juliette" -- comienza su recorrido gastronómico

[artículo] Marcela Rivera

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hoy, Juliette" -- comienza su recorrido gastronómico [artículo] Marcela Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile