



000 164383 1516

ANDRES PEREZ

La verdad tras la máscara

Es Ghandi en París y, en Chile, montó acto por la paz con Artistas del No

□El parque Bustamante bullía de juventud y magia el lunes 12, al anochecer. Docenas de personas, en un gran círculo de espectadores, participaban junto a músicos, plásticos, poetas, actores, bailarines, de una acción artística simbólica. Un torrente de arte y poesía, música y fantasía, proposiciones éticas y estéticas, por la paz, se expandían por la fuente seca del lugar.

En torno a la idea de *El síno*, título de la obra, tomado de un poema de Neruda, se expresaron con alegría ángeles, machis, políticos del No y políticos del Sí, una diablada y un toro llamado "Patria", asediado por dos bandos antagónicos que terminan por destruir al animal y a ellos mismos. — hasta concluir actores y públi-

La verdad tras la máscara [artículo] A. M. F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Foxley, Ana María, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La verdad tras la máscara [artículo] A. M. F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile