



VITRINA LITERARIA

MUÑECO DE PREMIO

(De Eirain Mitnik)

HE AQUI que aparece un novelista que se nos revela y que descubrimos que persiste en el tiempo como tal, ya que por ahora; pocos son los escritores dedicados a este género; es su primera obra y de inmediato nos anuncia dos más, terminadas y próximas a editarse. Autodidacto, sin respaldo alguno por el momento no lo conocemos históricamente ni curricularmente; sólo que ha recorrido varios países y diferentes lugares en un inquieto y agitado viajar debido a trabajos muy diversos y extraños que para satisfacer sus primarias necesidades le ha correspondido cumplir y que se han implantado como misteriosas primas motivo más que suficiente para que Mitnik ponga en juego su fértil imaginación y su generosa fantasía, adobadas con picaros grados de humor, armis de las que se vale para sus creaciones.

Es poseedor Mitnik de un lenguaje sencillo y directo, que llega fácilmente a quien lo lee, resultando una literatura abierta, solidamente comprensible, provista de precisos diálogos con ayuda de descripciones muy ajustadas a la realidad tanto en sus entornos como en la personalidad de sus protagonistas. De aquí surge pues la apreciación de su futuro si es que continúa en la seriedad con que ataca las dificultades del trabajo de las letras.

Un bien elegido argumento y desarrollado a través de veintidos capítulos nos lleva a conocer la anti-

gua casona de Elso Meneses ubicada en el antiguo sector central de Santiago, vivida hace algunos años de Onofre Salamanca hombre bueno y sencillo sin vicios. Aunque la propiedad es herencia materna, las dificultades económicas de la época le hacen llevar a la realidad la feliz idea de su íntima amiga Ysabel Montclair—Russet, soltera, también de más o menos cincuenta años, dedicada a la traducción del francés, consistente en recibir pensionistas, para cuyo efecto contrata en calidad de mayordomo a Maximiliano Cardo, un enano circense. Los acontecimientos que se suceden en esa casa de pensionistas son verdaderamente atractivos y en ella se desarrollan los caracteres psicológicos de sus inquilinos así como de sus principales personajes, culminando la historia en un desquite de franco suspense con un trágico final.

El libro se desenvuelve en un doble nivel, uno real y otro de ensueño, donde el narrador pone en evolución todo su aspecto quimérico y su particular grado manifestándose como un agudo observador de temperamentos y naturalezas psicológicas; de esta forma Mitnik se muestra como un profundo conocedor del andamiaje de un adecuado relato conforme a las normas sistematizadas de la Retórica, inclinaciones que le sugieren una buena ubicación en la narrativa mayor del porvenir.

APIR.

Muñeco de premio [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muñeco de premio [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile