



MAGAÑA: SOBRE LO IMAGINARIO

Juan Rivano

1928

En sus Contribuciones al Estudio de la Mitología y la Astronomía de los Indios de las Guayanas, Edmundo Magaña reúne las versiones resumidas de unos 330 y tantos mitos recogidos en terreno por él y sus colaboradores en 1980 y 1985-86 (*). Leo y vuelvo a leer esta amplia colección de mitos con la vista puesta en las reflexiones hechas en otro lugar - en sus Paisajes, Hombres y Animales Imaginarios de Algunas Tribus Gó del Brasil Central - por este investigador acerca de la cultura y lo imaginario. Pero, haciéndolo, no puedo evitar que se multipliquen los temas en mi cabeza, oscilando mi interés del uno al otro.

Lo imaginario, para Magaña, yendo de cultura en cultura, va también de compartimento en compartimento de lo posible (o de lo imposible, si se prefiere), porque es lo mismo dicho al revés).

Ciertamente, considerando productos monstruosos - hombres-buitres, hombres-lobos, hombres-cestos, hombres acéfalos, etc., etc. de la imaginación de los pueblos indios latinoamericanos surge la cuestión de si se revela en ellos un sentido de lo imposible, de si no cabe pensar con Lévy-Bruhl que la mentalidad primitiva carece del sentido de lo imposible.

Magaña no está de acuerdo; para él, la imaginación produce sus prodigios en relación estrecha con lo pensable, lo aceptable, lo valorable dentro de la cultura respectiva. La imaginación no es tan libre como ordinariamente se pretende, sino que lo imposible (lo monstruoso, lo absurdo) queda referido explícita y específicamente a lo pensable, lo aceptable, lo valorable. Por ejemplo, dice Magaña: "Comer crudo es un estado pensable para los (hombres de las tribus) Gó", pero "comer podrido sí parece un estado impensa-

(*) De Edmundo Magaña he tenido a la vista para la preparación de estas páginas los trabajos siguientes: a) Contribuciones al Estudio de la Mitología y la Astronomía de los Indios de las Guayanas (1987); b) Paisajes, Hombres y Animales Imaginarios de algunas Tribus Gó del Brasil Central (1985); c) Monstres et Races Pittoresques des Indes de l'Amérique du Sud; d) South American Ethnoastronomy (1986); e) Hombres Salvajes y Razas Monstruosas de los Indios Kalifá de Surinam (1982).

000 160 862

Magaña, sobre lo imaginario [artículo] Juan Rivano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivano, Juan, 1926-2015

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magaña, sobre lo imaginario [artículo] Juan Rivano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile