



El libro se presentará en la población de la zona sur

Testimonios e imágenes de la vida cotidiana en "La Victoria de Chile"

Tres meses vivieron en la población Carlos Morales, Alberto Maxwell y Elizabeth Milos para escribir el libro *La Victoria de Chile*. Ninguno de los tres tenía experiencia profesional en ediciones, pero, autofinanciándose, lograron publicar el libro que a través de texto y fotografías da cuenta de la historia y la vida cotidiana de La Victoria.

La idea surgió el año pasado, cuando se celebraron los treinta años de la toma que luego dio lugar a la población.

Carlos Morales explica que el libro tiene dos objetivos: el primero es mostrar La Victoria a los chilenos, porque "entendemos que en este país, y también en el extranjero, se habla mucho del lugar y a veces se habla mal, diciendo que allí se concentran violentistas".

"La Victoria está en los diarios; está en la información política por esa extraña confluencia de marxistas con cristianos, está en la información cultural por los murales, pero en realidad, no se conoce su funcionamiento por dentro.

"El segundo objetivo tiene que ver con el problema de la vivienda: la toma de La Victoria surgió como respuesta concreta a una crisis social profunda que hay en Chile. Eso demuestra que como solución, la toma aún sigue vigente en un país donde faltan casi 800 mil viviendas. En la misma Victoria viven casi tres mil allegados".

La primera toma

Todavía quedan muchos que participaron en esa primera toma, y el libro comienza con sus testimonios.

"Le hemos hecho a todo. Cuando hicimos el trazado de las calles y los sitios, dejamos espacio para todos los servicios: para la escuela, el policlínico, incluso para un parque y hasta para una piscina.

"Pero fue llegando tantísima gente sin casa que tuvimos que ir reduciendo el ancho de las calles y hasta de los sitios. Al final hubo que eliminar parque y piscina y otras cuestiones más, para destinarlos a viviendas", cuenta uno de ellos.

Junto con los relatos hay fotos históricas de algunos pobladores que las conservaron fuera del lugar, para protegerlas de los allanamientos.

Luego de esas imágenes vienen fotos de las mujeres y de los niños; del amor en La Victoria; de la religiosidad, de los murales como su expresión más característica, de la solidaridad dentro de la población y hacia afuera, de la represión, de las actividades culturales y de los ancianos.

También están los personajes típicos, como el heladero, o el señor que vende cloro hace treinta años, o el loquito de la población, o la reina de la calle durante la celebración de los treinta años en 1987.

Las fotografías de los festejos están publicadas, y se da a conocer la tradición oral que se revive en cada aniversario.

"Hay un diálogo profundo entre los ancianos y los jóvenes. Estos dicen que sus padres les dieron el derecho a la vivienda y que ahora, ellos deben darles de vuelta el derecho a la libertad".

Cuentan los autores que jamás tuvieron ningún problema de delincuencia, "aunque sabemos que la hay, porque el 75 por ciento de los habitantes en edad laboral está cesante, y el resto trabaja en el empleo mínimo".

Editorial Luma S.A.

La portada de la obra reseñada por Carlos Morales, Elizabeth Milos y Alberto Maxwell.

La zona, Feb., 28-IX-88, p. 26. 189 00064425

Testimonios e imágenes de la vida cotidiana en "La Victoria de Chile" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Testimonios e imágenes de la vida cotidiana en "La Victoria de Chile" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)