



1914

MARIA CRISTINA MENARES: "CARACOL MUSICAL" Y "ONIRICO VUELO A RAPANUI"

3577

Escribe: DARIO DE LA FUENTE D.

Maria Cristina Menares, hija de la La Serena, Poetisa de versos claros, armónico y de mensaje directo hace noticia literaria en estos días con un nuevo libro: "Caracol Musical", Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, y un nuevo premio: Primer Premio en el Concurso Literario sobre la Isla de Pascua, de Ailte ("Agrupación Literaria Regional, V Región, Valparaíso").

El Premio le ha sido entregado en la ceremonia coincidente con la Convención Mensual de Ailte en el Primer puerto de la República y viene a sumarse a los galardones ya obtenidos: Primer Premio en el Concurso Literario convocado por la Secretaría Cultural de Gobierno, en 1977 con su cuento "La Picoya"; Premio Regional de Literatura, otorgado por el Círculo Literario "Carlos Mondaca", de La Serena, en 1981; Distinción "Pen Club" por su poemario "Batalla contra el olvido", 1984 y "Premio Unión de Escritores Americano", 1987, por el conjunto de su labor poética.

"Pluma de nidal"; "La estrella en el agua"; "Raíz eterna"; "Antología"; "Luneta nueva"; "La rosa líbica" y "Batalla contra el olvido" anteceden a "Caracol Musical", obra de excelente presentación en la que nuestra poetisa entrega una versificación limpia de rítmicos, diáfana y decidora, agena a toda

complicación o artificio y con muy simpáticas imágenes.

Rebosa el verso de María Cristina Menares salud del alma; precavido contra las pasiones entra por los sentidos provocando un alegre optimismo. Es como una lámpara que no permite oscuridades, una sinceridad que no admite duda alguna verso sereno y musical que parece cumplir un rol de oasis acogedor en medio de una literatura que tiende más a complicar la existencia que a serenarla para afrontar el complejo mundo de la vida diaria. Agradable, además, porque está exento de toda vanidad o jactancia.

Decía Pañacios Valdeés: "Imaginamos que la vocación literaria debe ser como la del amor: se siente, se gana, se oculta". Creo que esto último no se conjuga en la realidad con el oficio de escribir, porque esto, por su naturaleza está destinado a salir a luz, a expandirse. María Cristina Menares lo hace sin vanidad porque bien sabe que esta es propia solo de las almas pequeñas. Y publica porque es algo natural en el escritor y el poeta, lo que no obsta para apreciar bien lo que comunica.

Este mes de Octubre, mes de primavera ha sorprendido pues a una poetisa floreciendo.

la Provincia Orelle F-XI-1988 p-3. 000166341

María Cristina Menares, "Caracol musical" y onírico vuelo a Rapanui [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Cristina Menares, "Caracol musical" y onírico vuelo a Rapanui [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile