





Mujer frente al espejo y otros límites

Margarita Niemeyer. *La Trastienda*, Santiago, 1991. 112 págs.

El cuento, como género literario, ha tenido y sigue teniendo muchas definiciones. Julio Cortázar ha dicho que el cuento es como una fotografía, ya que "recorta un fragmento de la realidad", de manera que actúa como "explosión que se abre a una realidad más amplia".

Los cuentos de Margarita Niemeyer tienden a universalizarse, van más allá de la anécdota contada. Un simple argumento, a veces, no es suficiente. En este caso, las historias que se nos cuentan nos entregan una lectura profunda, pasamos de largo, indagamos más hasta encontrarnos con esa "realidad más amplia", y también más enriquecedora. Así nos sorprende el hábil rescate de personajes maravillosos o de ha-

das —como en los cuentos *El viaje de Alicia*, *El cuento* y *El asunto de la madrastra*— y su desenvolvimiento paralelo en el mundo de ahora, con todo el solitario peso que el siglo XX puede tener. El paso inexorable del tiempo para Margarita Niemeyer no es lugar común, es límite. La conciencia de esa limitación existe, pero las protagonistas de *Volver a empezar*, *Carta al extranjero* y *Mujer frente al espejo*, por ejemplo, no hacen de ésta una tragedia rosa, la pérdida de "todo lo que fue y ya no es", las posibilidades truncadas, la lejanía, la incomunicación, son tópicos que, en estos cuentos, van más allá de su mera significación. También son interesantes las coordenadas de la locura y el absurdo, de un mundo caótico y en permanente desintegración, que la autora desarrolla en los cuentos *Usted sabe* y *La casa*. El camino hacia la verdad que los personajes desean encontrar y que no encuentran da origen al desengaño y a un sentimiento de pérdida total. En suma, podemos decir que este primer libro de Margarita Niemeyer reúne las condiciones necesarias para ingresar con paso seguro a la narrativa chilena de estos tiempos.

Lilian Elphick L.

39-

Alt 9086 | 600194686

Mujer frente al espejo y otros límites [artículo] Lilian Elphick.

Libros y documentos

AUTORÍA

Elphick L., Lilian, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujer frente al espejo y otros límites [artículo] Lilian Elphick. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)