



4445 P. 32 000 1706 16
jueves 25 de mayo de 1989 **LA TERCERA**

En un elenco de irregular cometido **Silvia Piñeiro, una “señorita” estupenda**

Patricia es el primer violín de la “Orquesta de Señoritas”. Recatadísima, virgen, hija ejemplar, concertista, bordea los sesenta con vitalidad de muchachita de quince años. Sin embargo, hay un dejo de rencor en su vida: su madre, a quien culpa de tenerla atrapada en su senilidad insensible y de la cual se advina una tiranía propia de las viejas damas.

Silvia Piñeiro es quien encarna a Patricia, logrando un personaje convincente, seguro, divertido, que provoca exactamente lo que desea: risas, tristeza o pena por esta mujer madura que no tuvo oportunidad de vivir cuando era joven. Una vez más se confirma la calidad interpretativa de esta gran figura de la escena nacional, que sigue dando un brillo particular a cada personaje que realiza.

Anteayer fue el estreno de esta obra del francés Jean Anouilh en la multisaia La Cucaracha. No sólo Silvia Piñeiro logra convencer. También Liliana Ross hace lo suyo, con una Pamela -segundo violín- tan vulgar e insoportablemente coqueta como el papel lo requiere.

Por otra parte, ver a Shlomit Baytelman jorobada, coja y patética es una nueva impresión. Pero su “Leona”, una triste ejecutante de flauta travesa, es así. Junto con Patricia es el personaje mejor logrado. En cambio Susana, interpretada por Sonia Viveros, no logra completamente el objetivo de mostrar a la más joven integrante del grupo, como una persona neurótica y obsesionada por un amor que cree de su propiedad.

Lucy Salgado es la déspota y materialista directora de la orquesta, que llega sin problemas a reflejar su personaje, “Hortensia”, con todas sus mañas y traumas. Mientras, Patricio Torres, cuyo pianista es el único integrante masculino de la orquesta, sólo por momentos llega a entusiasmar. Ermelinda, la viola de la orquesta, es interpretada por Anita Reeves, lo que asegura la presencia del buen humor en el grupo y también la buena actuación.

Esta versión de “Orquesta de Señoritas” está dirigida por el argentino Cecilio Madanes, quien además tiene a su cargo la iluminación. Mención aparte merece la música, compuesta acertadamente por Patricio Solovera, quien también instruyó a las actrices en los movimientos de ejecución de sus instrumentos.



Silvia Piñeiro en su rol de Patricia, anoche en el estreno de “Orquesta de señoritas”.

Silvia Piñeiro, una "señorita" estupenda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Silvia Piñeiro, una "señorita" estupenda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile