



000190329

LIBROS

LA AMÉRICA MITICA

adl 6280

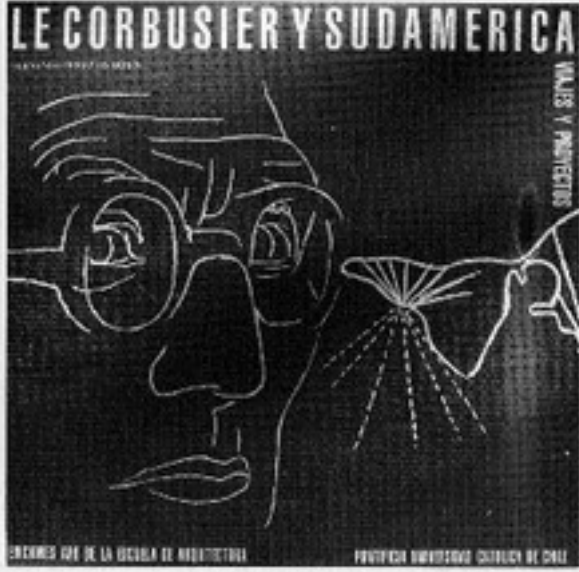
▼ Es una edición interesante, completa, variada. Cuadrado el formato, roja la tapa, específico el contenido, Le Corbusier y Sudamérica, viajes y proyectos, habla, en el año del V Centenario, de una América planificada, aunque nunca edificada. La pensó Charles Edouard Jeanneret, Le Corbusier, Corbu -como él se llamaba a sí mismo-, la máxima personificación de la arquitectura europea de vanguardia de los años 20.

Le Corbusier nació un día 6 de octubre de 1887, en la pequeña ciudad suiza de La Chaux des Fonds, dedicada a la fabricación de relojes. En 1916 marchó hacia París, y desde entonces, Francia se conoce como su patria, pues fue allí donde verdaderamente comenzó su historia artística y profesional. Un taller que compartía con su primo Pierre Jeanneret, arquitecto, fue el testigo de sus primeros proyectos y de las polémicas viviendas para obreros, que después se difundirían por más de un continente.

El suizo era un viajero empedernido. Sus impulsos lo llevaron a recorrer Europa, Oriente y Sudamérica, en travesías que no fueron marginales, sino un juego de intercambios.

Cien años después, Le Corbusier desembarcó en Buenos Aires, Argentina, en 1929, después de catorce días de navegación. Venía prejuzgado, positivamente impresionado por sus conversaciones en París

De todo hoy en el libro: letras, dibujos y planos que permiten descubrir una parte de la arquitectura moderna.



Le Corbusier y Sudamérica, un libro de proyectos que nunca se realizaron.

con el poeta Blas Cendrars, enamorado fanático de Sudamérica. Traía fama, trabajos y libros, dio conferencias y proyectó ciudades que nunca se edificaron según sus planos: Buenos Aires, Bogotá, Río de Janeiro y Montevideo. Era casi mítico en esos tiempos. Sus ideas despertaron gran entusiasmo, al menos en los terrenos teórico y afectivo. Los intelectuales, la élite económica y los diplomáticos fueron sus mecenas, abriéndole un gran espacio de oportunidades. Sudamérica era algo así como un laboratorio propicio para experimentar las nuevas ideas de la modernidad.

El viaje de 1929 fue el primero de una serie que se extendió hasta 1962, incluyendo cinco visitas a Colombia entre 1947 y 1951- que, sin duda, contribuyó a generar una actividad y un pensamiento arquitectónico en el continente, aunque, por distintos motivos, la única obra de Le Corbusier que efectivamente se construyó en Sudamérica sea la casa Curutchet.

En 1987 se celebró en el mundo entero el centenario de este hombre francés. En América hubo seminarios, estadios, discursos. Se discutieron sus planes y sus frustraciones, sus motivaciones y las interferencias políticas.

Le Corbusier y Sudamérica, viajes y proyectos, surgió un poco de esas instancias. Fernando Pérez Oyarzún, el autor, realiza una compilación del pensamiento de una veintena de arquitectos o estudiosos sudamericanos que elaboraron sus trabajos en distintas circunstancias, varios de los cuales aparecen por primera vez en este libro o han sido especialmente adaptados o traducidos para él.

Publicado por Arq, la editorial del Departamento de Publicaciones de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile, los que escriben fueron, en su mayoría, discípulos de Le Corbusier y conocieron de cerca sus ambiciones: el Ministerio de Educación y Salud de Río de Janeiro, la Casa Errázuriz en Zapallar, los planes más globales, los croquis de las ciudades. Por ellos sabemos lo que Le Corbusier pensó de Sudamérica, lo que quiso hacer con sus poblados. De Buenos Aires, llegó a decir que "podría ser la ciudad más digna del mundo". Eso tampoco sucedió. C.R. ▼

La América mítica [artículo] C. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La América mítica [artículo] C. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile