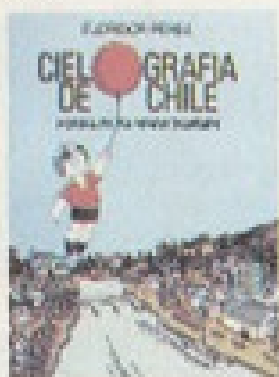




Poemas para pintar

Los poemas infantiles de Floridor Pérez nacieron en una escuela rural. En una puerta que él transformó en pizarra. "Solía suceder que mientras copiaba una zona, el director que hacía clase al lado abría la puerta y yo le estampaba el signo más en la nariz", cuenta el autor.



Andrés Sabella y Floridor Pérez pintan cielo y poesía.

Los dibujos son del ex catedrático (exonerado) Andrés Sabella, quien no se limitó a ilustrar la poesía o "a usar el lápiz como eco de la pluma" —como solía Floridor Pérez— sino que "son visiones que perduran en el ojo del lápiz cuando el poeta se ha dormido en su corazón de grafito".

Poemas de Floridor Pérez con mucha "poesía", juego, esperanza e imaginación. Poemas que el escritor autoriza a cantar, gaitarrear, bailar o jugar. Textos que Pérez también permite reproducir "siempre que sea en cuadernos de copia o en pizarras de clases".

Andrés Sabella, por su parte, solicita al niño lector pintar los dibujos ya que el comedido escritor —por razones presupuestarias— no se lo permitió.

La primera versión de *Cielografía de Chile* fue publicada en 1972 por la Colección Cuncuna de Editorial Quimantú.

Cielografía de Chile, Floridor Pérez, 1987, Chile. Dibujos de Andrés Sabella. Ediciones Literarias Americanas Reunidas, Concepción.

066102000

Tiempo propio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempo propio [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile