





Miguel Ángel Díaz



CIRCO TEATRO DE CHILE

"Epoca 70:
Allende"

*Coraje e irreverencia para
la verdad.*

Teatro puro para entregar una visión de la historia inmediata, sin afán de recrearla ni entregar mensajes, es la nueva dramaturgia colectiva dirigida por Andrés Pérez, titulada "Circo Teatro de Chile. Epoca 70: Allende".

Primero que nada, un muro semicilíptico de cobre-cobre propio para alcanzar la independencia económica y romper la dependencia política: un muro signifi-
cante rodea el escenario de un teatro cuyo estado ruinoso no aniquila el sello de nobleza ni las intensas evocaciones que provoca el

"Esmeralda" a buena parte del público. Un estrado cubierto con alfombra roja que en el transcurso de la acción podrá asociarse a símbolos diversos. Y el olor a la madera fresca de las graderías, del piso, de las bancas. A los sonos del "Venecremos", se asoma un pañuelito blanco entre unas cortinas rojas que luego se abren, permiten divisar la multitud y hacia el público avanza el actor que interpreta a Salvador Allende y que es Rodolfo Pulgar. Lo interpreta: no lo imita ni imita su voz. Aparece el "compañero Presidente". Comienza a desarrollarse la gran tragedia de un hombre

ANÁLISIS, del 8 al 14 de octubre de 1990 / 39

200181739

n° 32, 7.

"Epoca 70, Allende" [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Epoca 70, Allende" [artículo] Virginia Vidal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile