



(0072355)  
000181252

**LA TERCERA** lunes 8 de octubre de 1990 ESPECTACULOS /43

## La nueva obra del Gran Circo Teatro Allende como un personaje de tragedia

El Presidente Patricio Aylwin y el general Augusto Pinochet, protagonistas de la vida chilena en nuestros días, son en la obra sólo personajes secundarios.

La compañía Gran Circo Teatro estrenó en el Teatro Esmeralda su segundo montaje, nuevamente dirigido por Andrés Pérez. Se titula "Época 70: Allende", una visión de la historia de Chile desde la elección del 4 de septiembre de 1970 hasta tres años más tarde, el 11 del mismo mes.

La experiencia del gobierno socialista es recreada a través de 78 personajes, interpretados por 14 actores. Entre ellos: Rodolfo Pulgar (que personifica notablemente a Salvador Allende), Horacio Videla (José Tobar), Aldo Parodi (general Prats, Sergio Onofre Jarpa), Boris Quercia (Carlos Altamirano, general Schneider), René Roussel (Miguel Henríquez, general Augusto Pinochet).

Todo se desarrolla en una tarima, rodeada por un anfiteatro de cobec. En ella, sostenida por una estructura piramidal, una cortina por la cual entran y salen los personajes. Este tablado y sus costados son los balcones y salas de La Moneda, la residencia de Tomás Moro, la casa del General Prats, el Congreso.

**DISTINTA, PERO SIMILAR**

Quienes esperen ver una obra parecida a "La negra Ester", el primer montaje de la compañía y que es aún un éxito mundial, se verán decepcionados. El tema, la parte más dramática de la historia política reciente, da un tono diametralmente opuesto a la farsesca pieza anterior.

Sin embargo, el tratamiento es similar, ambas se basan en textos no teatrales (los versos de Parra, fragmentos de declaraciones y discursos), se mantiene el uso de lo gestual como apoyo de los parlamentos, nuevamente hay música en vivo (Guillermo Assí y Jorge Llanos).

Dado lo denso de su tema, las dos horas cuarenta de la pieza se sienten; tener como soporte casi único las declaraciones de personajes públicos hace que sea muy poco dinámica.

*Rodolfo Pulgar está muy bien en su personificación de Salvador Allende. En la escena, cuando recibe la banda presidencial de manos de Eduardo Frei.*



## Allende como un personaje de tragedia [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Allende como un personaje de tragedia [artículo].

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

#### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile