



**SUR**

ADN 551  
000195745

Concepción, jueves 12 de noviembre de 1992

p. 22.

## En el Gimnasio Municipal: Gran Circo Teatro pone en escena obra "Popol Vuh"

La función, que comenzará a las 20.30 horas, forma parte del programa de celebración de los 110 años de Diario EL SUR y cuenta con el patrocinio de la Municipalidad de Concepción.

El esperado estreno del montaje de "Popol Vuh" que Andrés Pérez ha dirigido para el Gran Circo Teatro de Chile, se realizará esta noche a las 20.30 horas en el Gimnasio Municipal de Concepción.

La presentación de este espectáculo que recién ha estado en varios países de Europa, luego de debutar en Dinamarca, estará a cargo de un elenco que integran: Roxana Campos, Rosa Ramírez, Ximena Rivas, Viviana Veas, Marco Grez, José Gutiérrez, Ramón Llao, Ignacio Mancilla, Jaime Mc Manus, Ignacio Miranda, Gonzalo Muñoz, Manuel Peña y René Rossel.

La música y canto es responsabilidad de Javiera Parra, Guillermo Aste, Emmanuel Becerra, Marco Garrido y Martín Oyarzún.

Este espectáculo fue estrenado el 22 de agosto en Copenhague. Luego se realizaron funciones en Ginebra, Zurich, Hamburgo y Sevilla. El estreno oficial en Santiago, recién tendrá lugar en el Parque Forestal, el 20 de noviembre.

La crítica europea elogió la puesta en escena de Andrés Pérez para el Gran Circo Teatro. El periódico "Hamburger Morgen Post", por ejemplo, comentó el 7 de septiembre de este año: "Estruendoso aplauso para "Popol Vuh". El libro sagrado de los mayas, se transfor-

Narra la creación del hombre de acuerdo a la tradición maya, a través de una adaptación libre y colectiva del libro tradicional de los habitantes de la región del Quiché, en Guatemala.



Actores de "Popol Vuh", espectáculo del Gran Circo Teatro que dirige Andrés Pérez y que se pondrá en escena esta noche y mañana, a las 20.30 horas, en el Gimnasio Municipal de Concepción. Esta foto fue tomada junto al pabellón de Chile en la Expo Sevilla 92', donde el montaje fue presentado con gran éxito.

mó, en la narración de Andrés Pérez Araya, en un grandioso desfile alegórico de radiante vestuario, irresistibles ritmos salseros y suggestivas actuaciones. La obra, dividida en tres partes, describe la creación del hombre- a partir del maíz-

luego se relatan las aventuras de los semidioses Hunahpú e Ixbalanque, y en la tercera y última parte se trata de la expulsión de los pueblos indígenas de Guatemala. Plenamente y sin palabras, el mito cobra vida".

# **Gran Circo Teatro pone en escena obra "Popol Vuh" [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gran Circo Teatro pone en escena obra "Popol Vuh" [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)