



De cómo un psiquiatra ateo llegó al corazón de Cristo

El doctor Sergio Peña y Lillo, autor de dos best sellers criollos, narra en su nuevo libro su conversión al cristianismo.

Mientras habla, sus ojos verdes parecen mirar al infinito. Puede pasar varios minutos así, pero sin previo aviso vuelve su rostro y mira fijamente a los ojos, siempre a los ojos, para volver al poco tiempo a su posición inicial. Es de estatura mediana, rostro moreno y con un físico bien conservado para sus 58 años. De voz segura y profunda, responde con mucha seriedad y pocas sonrisas.

"Estoy serio porque estoy respondiendo a preguntas que son serias y porque estoy hablando de un libro que me interesa y que encuentro tremendamente serio, como es el testimonio de mi fe cristiana. Pero en el fondo soy muy juguetón y estoy muy contento de ser así".

Sergio Peña y Lillo, autor de "El temor y la felicidad" y de "Amor y sexualidad", en su nueva publicación "En el corazón de Cristo" narra su conversión al cristianismo. Un hecho que no estuvo exento de dolor. En 1969 su padre y su único hermano murieron en un accidente de tránsito. La conmoción hizo resurgir en él sus inquietudes metafísicas. Entre otras cosas empezó a leer sobre el Budismo Zen, los Arcanos del Tarot y la metafísica china. Entraba en un mundo nuevo, pero nada decisivo ocurría en su interior. Hasta que una tarde, veinte años atrás, en su oficina de la Clínica Psiquiátrica Universitaria se puso a leer, por curiosidad intelectual, los evangelios. Fue ese día en que leyó la frase "ven y sígueme". Palabras que cambiarían su vida para siempre.

—¿Qué es la fe?

—La fe no es una conciencia intelectual. Es una experiencia íntima de lo divino, es una experiencia mística. O se tiene o no se tiene. Yo pienso que la religión que no es mística es una ideología, una antropología, una hermosa ética, pero no una verdadera religión. Toda verdadera religión implica un contacto interior e íntimo con lo divino.

—Una persona que no cree en nada ¿puede tener experiencias místicas?

—Puede tenerlas, porque son experiencias de contacto con el ser hondo y profundo. Ese ser que es lo divino y que nos habita, está en todo, en los creyentes y en los ateos. Incluso puede darse la paradoja de que una persona creyente nunca haya tenido contacto con su ser profundo y, en cambio, un no creyente puede haber tenido experiencias místicas. Y uno de los casos más comunes de eso es el artista. El arte, por así decirlo, es la antecámara de la mística. Si usted lee las alturas de Machu Picchu de Pablo Neruda, que hasta el momento de su muerte fue



El psiquiatra habló de su conversión junto al Cristo que ilustró la portada de su reciente libro.

ateo y marxista, ve que es un poema místico que trasciende el pensamiento político o filosófico que tenía Neruda. Él toca lo profundo de su alma y ahí viene la cruciación, que es un poema profundamente simbólico y místico.

Pero en su obra el psiquiatra no sólo da un testimonio público de su fe, sino que también esboza los fundamentos de una medicina cristiana. Para este hombre, cuyo oficio fue pronosticado por una gitana a corta edad, este trabajo debe ser "el quehacer idóneo del oficio médico utilizando todos los adelantos de la ciencia, pero vividos como una experiencia de fe".

—Ud. señala en su obra que un médico debe salvar la vida y permitir la muerte, ¿eso significa que está en contra de la prolongación artificial de la vida?

—Por supuesto que sí. Hoy en día con el desarrollo tecnológico se ha producido este nuevo concepto de la distansia, o sea, la prolongación ilegítima de la vida. Exceso tal cantidad de recursos que prácticamente le impiden morir a un sujeto. Yo pienso que el hombre tiene derecho a vivir su propia vida y a morir su propia muerte... se debe mantener y salvar la vida (en), por eso un médico debe reconocer cuando una persona llega a su fin y permitirle morir.

Este médico, autor de dos best se-

llers nacionales, empezó a escribir por una necesidad interna y porque el oficio literario le permitía desarrollar su pensamiento. "Cuando escogo un tema y escribo sobre él, al final sé infinitamente más que cuando comencé a hacerlo".

—¿Pensó que sus libros tendrían tanto éxito?

—No. El éxito que tuvo mi último ensayo "El temor y la felicidad" jamás lo pensé. Incluso, como lo digo en mi libro actual, ese éxito fue una de las secretas motivaciones que me llevó a escribir este testimonio.

—Ud. dice que no es capaz de escribir un libro sin firmarlo, ¿es por un problema de vanidad?

—Claro. Yo relato el gran problema del hombre y mío, que es la lucha contra la vanidad. Y eso se me dio en una experiencia de meditación religiosa y que en el libro escribo. Ahí me cuenta que no era capaz de hacerlo sin poner mi nombre. Lo que pasa es que en el camino religioso hay una etapa que es muy fácil y muy grata, que es la de limpiar la personalidad, eliminar lo negativo y hacer cada vez más hermosa y pura la personalidad. El paso más difícil es abandonar la personalidad, el negarse a sí mismo.

• Paola Curiño

De cómo un psiquiatra ateo llegó al corazón de Cristo [artículo] Paola Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Castillo, Paola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De cómo un psiquiatra ateo llegó al corazón de Cristo [artículo] Paola Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile