





ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PERIODISMO CHILENO

Análisis histórico del periodismo chileno, por Eduardo Santa Cruz. Nuestra América Ediciones, Santiago, 1988

El texto parte señalando la necesidad de hacer un inventario. Este punto de arranque, de inspiración gramsciana, busca recurrir a la propia historia como una manera de contribuir al "desarrollo de una conciencia unitaria y coherente de las masas populares". Esta perspectiva, que se liga a publicaciones anteriores de Santa Cruz, pretende ir más allá de un prurito academicista, anclando más bien en el propio quehacer periodístico y en sus posibilidades de transformación democrática. Desde aquí se ordena y justifica el análisis histórico. El centro de interés del texto es el periodismo chileno y es acerca de esto que el autor quiere ahondar y sobre todo polemizar.

El trabajo comienza con el examen de la prensa liberal en el período de la post-Independencia y concluye con la situación de la prensa en la actualidad. El recorrido se sustenta en una metodología que implica la intervención de distintas variables que apuntan a cercar el fenómeno en cuestión. La necesidad de comprender contextualizando resume lo esencial de dicha metodología. Esta opción vincula la prensa concebida como "herramienta de difusión doctrinaria" y al intelectual que le corresponde: el "publicista" (piénsese, por ejemplo, en José V. Lastarria) con las urgencias de un proyecto que, como el liberal,

requería precisamente de una reforma cultural y doctrinaria profunda. La misma operación se repite respecto de otros desarrollos o concepciones en el campo del periodismo. Así se explica el paso del periodista doctrinario al de simple "testigo de la historia", del periodismo como "trinchera ideológica" al de empresa inserta en el "mercado noticioso". La instauración de determinadas hegemonías, la innovación tecnológica y el surgimiento de nuevas tareas ideológicas son algunas de las razones que dan cuenta de estos cambios. Santa Cruz desmonta la pretensión de "neutralidad" y "objetividad" que caracteriza al "periodismo informativo" sin tener que efectuar diligencias distintas a los que se derivan de su propia metodología de análisis. Lo mismo ocurre cuando critica el discurso que ha justificado al "periodista-funcionario", "enajenado del producto de su trabajo" y subordinado al consorcio periodístico nacional o transnacional. Aquí se revela el sentido político de su inventario, así como su marca gramsciana. No es éste un texto que responda a una concepción tradicional del trabajo académico. Su aporte tiene que ver con las vicisitudes de una conciencia que se asume histórica y políticamente.

El inventario propuesto lleva al estudio de las bases sociales y de los fundamentos prácticos que permitirán el surgimiento de la prensa obrera de comienzos de siglo (Luis E. Recabarren); al estudio también de propuestas periodísticas de carácter sectorial, de tipo populista ("El Clarín") y otras que se darán más adelante. El análisis se cierra con el relevamiento de manifestaciones actuales: el boletín popular, entre otras. El autor no se opone a la pluralidad de la expresión popular y ella le viene exigida por su propia recurrencia a la historia. Sin embargo, su pertinencia es más profunda.

El recorrido es largo e informado. A la luz de este trayecto,

000183719

queda planteado el problema de la propiedad de los medios, de la concentración monopólica de éstos, y también el de la noticia como mercancía y como recurso ideológico. Queda igualmente planteado, por otra parte, el derecho a una expresión verdadera de las mayorías y las características que debe asumir una prensa democrática. El trabajo de Santa Cruz logra proponer así nuevas alternativas o ejes de discusión para el periodismo nacional.

Carlos Ossandón B.

Ojo de Buey no 3 Santiago
primer semestre 1989 p. 45.

Análisis histórico del periodismo chileno [artículo] Carlos Ossandón B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ossandón B., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Análisis histórico del periodismo chileno [artículo] Carlos Ossandón B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile