



LA ANIMACION A LA LEC- TU- RA.

Juan Morales P.

Hace dos años se realizaron las 1^{as} Jornadas de Animación a la Lectura que dirigió don Antonio Hierro, director del Colegio Amorós de Madrid, animador a la lectura y experto en Literatura Infantil, quien, acogiendo una invitación que le hiciera Ediciones SM Chile y con el patrocinio de la Universidad Católica de Chile, presentó esta actividad desconocida hasta entonces en nuestro país.

Fueron unas jornadas plenas de entusiasmo y dinamismo, en las que participaron 800 personas, entre bibliotecarios, profesores y editores. Los participantes leyeron novelas infantiles contemporáneas y... más allá de la teorización sobre el concepto de animación o el perfil del animador, se abocaron a disfrutar la lectura, tomaron la actitud imaginativa del niño e hicieron de cada clase una fiesta, un encuentro amistoso en torno al libro leído. Eso fueron las animaciones: un entrar casi sin darse cuenta en una nueva metodología para desarrollar el hábito de lectura y hacer de cada niño un lector, partiendo de su propio mundo en el que el juego y la creatividad ocupan un lugar de privilegio.

El éxito de estas jornadas puso de manifiesto que los postulados de doña Montserrat Sarto, autora del libro "La Animación a la lectura", tenían aplicación en Chile. Tal vez sea así, porque sus postulados son el fruto de la experien-

cia de muchos años dedicados con entusiasmo a motivar a los niños por la lectura.

¿Cuántos de aquellos participantes realizaron las animaciones con sus alumnos? Respuestas no tenemos. Pero los que las han aplicado nos cuentan que los resultados son excelentes. Los niños y jóvenes participan en una sesión y pronto piden otra y otra animación. ¿Cuál es el secreto?, se preguntan algunos. La verdad es que no hay secretos. Muy por el contrario, se trata de unas estrategias que quisieramos compartir con todos. Acorde con este querer, presento a Uds. los objetivos y las características de las animaciones.

A quienes prefieren partir de las definiciones se les advierte que el libro que ofrece las animaciones a la lectura, señala que hay muchas definiciones y han admitido la de Carmen Olivares que dice: "Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros".

OBJETIVOS

Como en todo quehacer, el educador ha de tener claro los objetivos y propósitos. Es así como con las animaciones nos proponemos:

- Que el niño no lector -o poco lector- descubra el libro.
- Ayudarlo a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.

- Desarrollar en él el placer de leer.
- Ayudarlo a descubrir la diversidad de libros.
- Todo esto a través de "una lectura":
- Que pueda comprender.
- Que además lo haga gozar.
- Y que le permita reflexionar.

CARACTERISTICAS

Las animaciones se caracterizan porque tienen carácter de juego y se diferencian de las clases y de toda acción escolar. Por eso al niño nunca se le pide un trabajo ni menos se le coloca una nota después de haber participado en una animación.

La participación es voluntaria. Si bien es cierto que un buen animador motivará a todos los niños a que lean el libro que les posibilitará participar en la animación, dicha participación será totalmente voluntaria.

Al tener claridad en los objetivos, al estar presentes las características, tendremos éxito, siempre que sigamos con fidelidad las 25 estrategias que presenta paso por paso Montserrat Sarto en su libro.

Sin embargo, el logro del éxito está condicionado por la actitud del animador, sean los padres, el bibliotecario o el profesor. Si el animador es entusiasta, cree en su rol, sabe literatura infantil, actualiza sus contenidos, sus metodologías, es ameno, simpático y sabe transmitir su cariño por lo que hace, tendrá más posibilidades de éxito... Ya sé que muchos quedamos fuera del perfil que he esbozado del animador. Pero no nos preocupemos, hay quienes pueden animarnos también a nosotros. Hay quienes pueden entregarnos aquello que nos falta. Hay quienes, por su experiencia y calidad humana, pueden transmitirnos el entusiasmo por los niños, los libros y la educación. En este contexto de "quienes pueden animarnos, pedimos a don Antonio Hierro, que volviera para dirigir las 2^{as} Jornadas de Animación a la lectura, realizadas con el patrocinio del Sistema de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el auspicio del IBBY-Chile, recientemente en Santiago y en estos días en Concepción y Talca.



000180487

La animación a la lectura [artículo] Juan Morales P.

AUTORÍA

Morales P., Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La animación a la lectura [artículo] Juan Morales P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile