



"Amor en Pumachihue"

Anita Santiago Fernández, se inicia en el ámbito literario con la edición titulada "Amor en Pumachihue", y es aquí, donde ella nos habla de eso extraño que se agita en su pecho; pero, que al ser vencido en la categórica tarea de expresarlo, con bellas palabras que fuesen a un mismo tiempo suspiros y risas, colores y notas, se acerca al amado y tomando sus manos en forma imaginaria, le dice poéticamente al oído, muy quedadamente:

"Quiero gritar tu nombre,/ como lo cantaba la fuente,/ y aullar en el mismo cuarto/ donde me dijiste que quiero..."

Y ese grito interno se convierte en murmullo, en un decir que apenas lo percibe el lector:

"Mis voces levantarán/ tu sombra humedecida de luz,/ mis manos te darán la melodía/ hecha en el folleto de mi silencio"...

Romántica, en ella se presagia la agonía del escritor que sufre por traducirnos en versos la esencia de sus angustias, las ansias de soledad, la razón de su existencia. Anita Santiago, tiene siempre presente, al decir de Goethe: "Cuando tengo una pena escribo un soneto".

Con el transcurso de los años, el valor estético de los poemas que va acumulando y creando se acrecientan. Su estilo, a la voz se perfecciona formalmente y muestra una mayor selección frente a los infinitos datos proporcionados por la ilimitada riqueza de la naturaleza aprisionada en su perceptible retina:

"Pumachihue, lugar de ensueño,/ paisaje de Osorno,/ que me alegra y entristece./ Tienes de espejo al Rahue/ donde se baña la luna;/ tienes copihues en los montes/ donde se pierde la vista./ Lleva por nombre Pumachihue/ como algo grande, fuerte y eterno,/ tiene volcanes al frente/ que acompaña tu silencio"...

Ora alude a la mujer, fuente eterna de amor:

"Yo sé que te amo todavía,/ Camino sin rumbo y no puedo sentirte,/ quisiera con mi angustia/ descubrir tu herida,/ llegar a tu horizonte/ e incrustarlo en mi infinito./ Ser viento de tu aliento,/ orilla de tus lágrimas,/ bosque de tu éxtasis/ y rosas de tu amor".

Sin duda, una lograda combinación de la maestría del artista con la inspiración de la poetisa que aflora en "Amor en Pumachihue" y ella abandona los modelos y se adentra en su propio espíritu en busca de un estilo enraizado en su sensibilidad. Y así, se encuentra en su esencia como una poeta medularmente melancólica. Quizás, por eso se ha dicho que Anita Santiago es como aquellos árboles que sólo dan sus riquezas cuando

se sufren, cuando están heridos, cuando la incisión los obliga a exudar sus sentimientos más profundos:

"Sufro muda como las piedras, el moho y las cenizas./ ¡Mi pecado puede tener más duración que el tiempo!/ Mi dolor no puede expresarse en el silencio,/ cuando el viento confunde tu risa con mi llanto"...

La expresión del dolor adquiere esa tonalidad firme y sabia que la hará rehuir las causas de sus primeras lágrimas literarias.

Pero ella escucha a su razón, que le dice:

"Te llamo desde mi propia muerte/ atravesando épocas y segundos./ Me engaño a mi misma en lo abstracto/ esperando tu respuesta de tu voz velada"...

No obstante, aún más interesante nos parecen ciertos poemas de sabor autobiográficos que, como "Pumachihue", "Sentado en un banco cualquiera", "La primavera trae algo de extraño", revelan la madurez, la dura realidad en que la autora tuvo que debatirse. Hay en ellos mayor autenticidad y un lirismo de cierta categoría. Por esta razón son dignos de recordarse finalmente los siguientes versos:

"La primavera trae algo de extraño,/ trae vida y trae muerte/ trae odio/ trae las lágrimas verdes del sauce/ que muestra paz y sosiego/ en la quietud del estero"...

Luis E. Aguilera

Sociedad de Escritores de Chile

Regional, (agosto, 11-X-1990)
(453608) 000176459 P.3

"Amor en Pumachihue" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Amor en Pumachihue" [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile