



40 22-6/91 AAK5390. La Epoca 00185817

Alicia Salinas

La poetisa del exilio, el retorno y el amor

JORGE LEIVA

Alicia Salinas cuenta que todavía no cortaba el cordón umbilical cuando tuvo que partir al exilio. Tenía sólo 17 años. De sus siete hermanos, otros tres también debieron irse de Chile. Todos a lugares distintos, lo que determinó que la reconstrucción de la familia sea algo que aún no logran.

—El exilio nos dispersó. Uno de mis hermanos murió afuera y otro todavía reside en Bélgica. Yo pude regresar el 85 y mi hermano Horacio, del grupo *Inti Ilumani*, recién ingresó en 1988—, cuenta.

En el extranjero Alicia Salinas se casó. Su marido quería estudiar medicina y ella creía tener entonces dos alternativas para también estudiar algo: medicina o economía.

—Pero lo que yo quería era literatura. Siempre me había gustado Castellano en el colegio, y me encantaba la poesía. Por eso, abandoné esas opciones de carreras tradicionales, y me decidí de una vez por literatura —relata.

El estudio lo recuerda como “no muy difícil”. En un país de Europa Oriental, dice, era más fácil el acceso a las bibliotecas que en Chile.

Entonces no escribía, sino que sólo estudiaba. Cuenta que Neruda la andaba “rondando” en ese tiempo, así que su tesis de carrera versó sobre el *Canto General* del poeta, y su especialización fue en literatura latinoamericana.

Sus primeras clases las dio en Panamá. Residió algún tiempo en Centroamérica y luego recuperó su derecho a vivir en Chile:

—Cuando llegué sentí que algo me faltaba. Necesitaba contar la tristeza de la partida, el amor y el desamor que viví, y la experiencia del retorno a mi patria.

Poesía irreverente

Alicia Salinas nació en Lautaro, donde permaneció hasta que en 1960 un terremoto demoló parte de la ciudad. Su padre había sido “un poco bohemio”, y muy vinculado a la música y la literatura, por lo que el ambiente en que se crió, siendo la menor de los ocho hermanos, lo recuerda lleno de “cantos y alegrías”.

Su familia se incorporó a la vida capitalina tras la llegada a Santiago. Vinieron, entonces, la muerte del padre, el golpe militar y el exilio.

—Cuando volví, creo que como muchos, estaba cargada de irreverencia y agresividad. Además, necesitaba mostrarle a mis hijos que la cordillera existía, que si había abuelitos y que la vida no consistía en ser siempre extranjero.

Esa irreverencia y la necesidad de contar cosas la hicieron comenzar a escribir, y así nacieron el libro *Poemas de Amor y Exilio y Retorno*, al que define como una obra triste, “cargada del desamor de la llegada”.

Algo más desahogada, Alicia Salinas se casó de nuevo y comenzó a hacer talleres de poesía:

—Ahora en la Casa de la Juventud El Encuentro, estoy llevando a cabo un taller de creación poética, donde yo soy como una alumna más y lo único que entrego son algunas “pilleras” acerca del contorno de un poema, sin meterme en el interior de lo creado.

Alicia Salinas espera la revalidación de su título para poder hacer clases más establecidas. Por ahora está satisfecha llevando a cabo el taller, pues dice que lo que más le gusta en la vida es hacer clases.

Ha superado ya la etapa del exilio. Tiene su segundo libro, *Amanado*, ya terminado, y en cualquier momento lo publicará, a partir de la nueva perspectiva con la que enfrenta el futuro:

—Todos nos preguntamos qué hacer después de lo que pasó en Chile. Yo llegué a la conclusión de que teníamos que amarnos. Así salió el libro, como algo más pícaro, menos triste.



“Todos nos preguntamos qué hacer después de lo que pasó en Chile”.

La poetisa del exilio, el retorno y el amor [artículo] Jorge Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salinas, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poetisa del exilio, el retorno y el amor [artículo] Jorge Leiva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile