



Poeta digital se tira el salto con publicaciones

Pronto a publicar sus escritos se encuentra el poeta digital Armando Francisco Sáez Carvajal, quien cobrará notoriedad como principal protagonista del video "Apocalipsis 2.000", ganador del Sexto Festival Franco-Chileno de Video-Arte.

Los artistas de la lente y la cámara -explicó Sáez- han tenido bastante apoyo de extranjeros, como los videastas franceses Jean Louis Le Tacon y Jean Paul Fargiet, ambos catedráticos de la Universidad de París, con quienes el vate intercambió algunas ideas en torno a esta actividad cultural.

Acerca de la poesía digital, el aedo Sáez dijo que Le Tacon popularizó ese concepto en Chile, en el sentido de que el videasta es un poeta en el manejo de los recursos técnicos, como la velocidad de la luz en la secuencia de imágenes, el electrón y la manipulación de consolas y computadoras para los efectos especiales.

Los videastas franceses -indicó Sáez- se mostraron muy interesados en los poemas del vate nacional, puesto que en su opinión son verdaderos guiones y

dobro. Sáez, quien además es filólogo, lingüista, semiólogo y exégeta, proporcionó al francés su estudio "Nietzsche en la Arte Poética de Huidobro".

Asimismo, a través de Fargiet, el poeta chileno quiere hacer llegar a Fargene Ionesco, célebre dramaturgo galo-rumano, otro de sus estudios, llamado "Las tres imágenes acústicas en 'El Rinoceronte de Ionesco'".



Poeta digital se tira el salto con publicaciones [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta digital se tira el salto con publicaciones [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile