



"NIÑO ANDINO"

"La momia del cerro El Plomo, corresponde al cadáver de un niño de sexo masculino de aproximadamente 8 a 9 años. Fue encontrado en la cumbre del cerro, a 5.400 metros de altura, en el lugar conocido como "Pirca de los Indios"; "La manera de sacrificarlo era en este caso, sepultarlo vivo, lo que se hizo después de embriagar la víctima con un brebaje fuerte de chicha, de modo que el sacrificado pasó del estupor del alcohol a la muerte por congelación, sin despertarse y darse cuenta de su horrible situación dentro de la tumba. Así lo indica la expresión pacífica de la cara, que parece ser la de un niño dormido", este texto dramático corresponde al prólogo del libro de Bartolomé Ponce Castillo "Niño Andino".

De él tendríamos que decir que es un autor de prolífica producción literaria, y que no se le escapa ninguna situación que inquiete su alma sensible de poeta, este hecho le venía dando vuelta en su mente hace mucho tiempo. "Niño Andino", es la plasmación de todas aquellas inquietudes del poeta. Ponce conserva la visión incorruptible de la niñez y la intensidad esperanzadora de la juventud, porque él está en posesión del mágico secreto de quienes son capaces, todavía, de viajar por la mirada interior, extrayendo "al silencio las cosas del mágico misterio. Cantor de la vida sencilla y las personas de su gente y su pueblo, nuestro pueblo. No obstante, da vida a los personajes como es este "Niño Andino".

Bartolomé Ponce es un alfarero de sueños; da forma y aliento al "lado de la historia" con su "pluma imaginativa", regresando siempre a la "fuente del canto", es decir: a la vida y a los deseos esenciales del ser humano. Debo decir que su verso, nace del pueblo y apunta a sus sueños en una voz de timbre universal; pero con la dicción y el tono del poeta sencillo y sensible.

En parte de su verso, hay un juego a veces de extraños acontecimientos. La forma narrativa tradicional sufre una metamorfosis y se convierte en el desarrollo de una trama basada en la reflexión y la imaginación poética.

Sin embargo, este recuento poético va envuelto en un halo de tristeza y metafísica cuando habla del hombre ante la muerte; es eso lo que lo conmueve, el destino del hombre que habitó ese mundo de piedra.

En este magnífico poemario, Ponce demuestra una cierta tendencia a la intimidad, la nostalgia y la reflexión. Es cierto que en este libro su poesía es emotiva y profundamente sentida; pero el justo equilibrio mantenido y el balance apropiado entre el sentimiento y su vehículo de expresión, logran una cualidad novedosa y original, nunca desproporcionada ni antiestética. Sí, obedece a una estética personal en que la palabra, la métrica y la armonía total de la creación, son derivados de su sensibilidad desbordante.

LUIS E. AGUILERA
SOCIEDAD DE
ESCRITORES DE
CHILE

2442533

1951

el Día, La Voz, 28-XII-1991 p. 3.
000192546

"Niño andino" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Niño andino" [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile