



Mosaico

Por Abelardo Troya



RACIONALIZAR LAS CAUSAS

Hemos leído documentos oficiales que nos informan que la exoneración de profesores (seis mil para el Ministerio, ocho mil para el Colegio y AGECH), se debe a una "racionalización" de la educación chilena.

La verdad es que estamos presenciando la racionalización de los efectos. Pero ¿quién "racionaliza" las causas?

Apreciemos sólo este aspecto, que cejamos insinuado en esta misma columna, el domingo 22 de febrero: trece establecimientos forman hoy en Santiago educadores básicos y prebásicos, allí mismo donde hasta 1973, cumplían esa labor tres escuelas Normales fiscales y una particular. Agregamos a los nueve planteles que anotamos, entonces, los Institutos Profesionales EDUCARES, "Luis Galdames", "Providencia" y "Del Pacífico".

Se triplicó ¡con yapa! Y evidentemente la población de Santiago no se ha triplicado en estos trece últimos años.

Mejor no comentemos lo que ocurre en Educación Media. Si hasta existe el caso de un Instituto Binacional, que convertido en Instituto Profesional, forma ¡Pedagogos en Inglés!

Para afirmar esto, hemos tenido como base los suplementos educacionales, que han estado entregado los diarios capitalinos, especialmente "El Mercurio" y "La Tercera". Por eso preguntamos y alguien debería contestarnos: si es efectivo que está sobredimensionada la cantidad de docentes en Chile ¿cuándo tienen decidida las autoridades "racionalizar" su formación?

¿Ni pensar que los culpables están antes del 73. Si había problemas, entonces, en trece años ya deberían haberse superado.

Si ya están hablando de un excedente de cuarenta mil ¿van a seguir formando profesores, organismos tan especializados en la rama técnica como INACAP? Al parecer sí, por la propaganda que a todo nivel están haciendo.

¿Alguien podrá "parar" esto?

"LAS MISIVAS DE LA NOCHE"

Es un libro de bolsillo de treinta páginas, prologado por Gonzalo Oregón. Es una historia, donde el recuerdo es su agente vitalizador. Iván Teillier, su autor, maestro de los relatos breves (cuento o novela), reúne los instantes largos de un grupo de lugareños del Puerto Fatalidad, para quienes la evocación de Marcela, una bella muchacha, es el lev motiv de sus vidas, sin estímulos mayores.

Teillier nos demuestra, cómo la imagen soñada de una mujer, puede despertar sentimientos de angustia y ansiedad en hombres como éstos, capaces, incluso, de manejar un lenguaje poético en sus relaciones interpersonales. Y cómo los sentimientos cambian, cuando la misma e indiscutida figura de Marcela, exhibe a su regreso, los rasgos de una juventud destrozada por los vicios e impudores.

Breve y profunda manifestación de vida, donde Iván Teillier supo dejar sus huellas.

MATRIMONIO

Preguntaron a Sócrates, el ilustre filósofo griego, si el hombre debía o no casarse, y contestó:

—Haga lo que haga, se arrepentirá.

La Discusión, Chillán, 8-III-1984 p.2.

000201043

1940

"Las misivas de la noche" [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las misivas de la noche" [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile