



Vivencias de un niño que relata sus experiencias en Chiloé 66 SS AAK

La Vida Cotidiana en un Pueblo De Chiloé: Castro 1940-1960
(Rodolfo Urbina Burgos, Iartole Editorial, 1991, 240 páginas.)

CHILOTE doctorado en historia en la Universidad de Sevilla, Urbina ya tiene un nombre por sus publicaciones académicas sobre su región natal. Pero esta obra es distinta. Ahora recurre a su memoria de niño y adolescente nacido en Castro para dejarnos ver qué significa crecer "en el pedazo más remoto y aislado de la cultura occidental".

Sin pretensiones literaria, su texto parece un preguón cinematográfico. Describe el asomarse de los vapores, goletas y lanchones, junto a las primeras lanchas a motor, hasta las cercanas, macizas y decoradas casas comerciales del puerto. En la vecindad, las cantinas y cocinerías de la calle Lillo atraen a los jóvenes ansiosos de irse al sur, Ay-sén, para iniciar un nuevo destino.

Pero ése es el mundo adulto, y nuestro narrador es un niño. En su mundo son más importantes las casas enmaderadas, cuyas fachadas no dejan

COSTUMBRES


LA VIDA COTIDIANA
EN UN PUEBLO DE
CHILOÉ
CASTRO 1940-1960

ver su universo interior. Atrás están los cultivos de papas, los ajos enormes y las manzanas, el gallinero y la pescadera, los dos o tres cerdos de la familia y el taller de carpintería, donde el aroma de la madera se mezcla al que viene de los patios convencionales, aroma cargado de frutillas, grosellas y framboesas.

Arriba, concurridos en primavera y verano, aparecen los esteros que se buscan para el asado de cordero con chicha, la cascada de los enamorados y las boscosas riberas pobladitas de aves.

En este Castro todos se conocen. Los contertulios de los tres clubes, los pobres que pasan el invierno persi-

guiendo el asado, la fritanga y la sidra de manzana, y también los "loquitos" del pueblo. Las pandillas juveniles apodian a todo el mundo, y se agolpan frente al teatro Centenario, cada uno con sus dos pesos. Allí esperan a que llegue el "film". Desde la puerta se ve el muelle, donde llega el barco, el "Trinidad", para arrojar el rollo al operador; éste, en medio de aplausos, corre cuesta arriba con su preciosa carga. Si dan Robin Hood, con Errol Flynn, los jóvenes irán al bosque los días siguientes; si la película era del capitán Blood, pasarán en los botes; si era de Tarzán, buscarán lianas.

El «Zig-Zag», «Don Fausto», «El Mundial» y «El Peneca» se encuentran en la librería de don Ignacio. La Biblioteca Municipal, siempre atestada, presta los libros que se leen en torno al brasero durante el invierno. Es la estación que se vive en la cocina, donde cuelgan los jamones ahumados, las longanizas y las morcillas, donde se toma café de avellanas o de higos, donde se oye el huso de hilar y donde entra, incluso, la artesa.

Todo aparece en este universo chilote de Castro que bien merecía el homenaje de un recuerdo.

Miguel Laborde

18-VII-1991 . P. 6 Seite

500186340

La vida cotidiana en un pueblo de Chiloé, Castro 1940-1960

[artículo] Miguel Laborde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Laborde, Miguel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida cotidiana en un pueblo de Chiloé, Castro 1940-1960 [artículo] Miguel Laborde. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile