



8841224

"Poesía en el tiempo"

Luis Anselmo Hernández.



Se podría decir con toda propiedad, que por los caminos del sur, enhiesto y con quedejas de oro, transita y se debate su "Poesía en el tiempo", libro de su creación que amablemente nos hizo llegar con un abrazo fraterno el poeta Federico Tatter, con largos 25 años en estos avatares.

Modesto y rasurado en sus sentires, que marginándose de todo exhibicionismo labora callado y pacientemente sus versos, que se esfuerzan, que se agotan, que se cincelan y calcinan en el fuego más ardiente de la creación pura, en procura de una belleza fluida y trascendente.

Comprendemos el trabajo de Tatter. La búsqueda de la forma es una labor fuerte y máxime cuando va teñida de emoción. Se dice que la poesía -al contrario del cuento y la novela- es un chispazo que emana del corazón y se eleva a las estrellas.

Todo puede ser. El arte literario con su arquitectura y mensura indefinibles, es una expresión inconfundible de la inteligencia del hombre y que sirve para la culturización y comprensión de los pueblos.

El tránsito de Tatter en la literatura no ha sido en vano. Figura en varias antologías que sería largo enumerarlas. Se trata de obras de hombres conocidos: Scarpa, Arteche, Graverio, Jurado Morales de Barcelona, España, Larrahona de Valparaíso, Gabriel Venegas de Osorno. Y dos libros de su estro: "Poemas Sinfónicos" con anotaciones de Matías Rafide y "Poesía en el tiempo", con prólogo póstumo de Andrés Sabella.

¿Qué siente Tatter en sus caminatas del alba? ¿En sus pasos telúricos? ¿Sueño? ¿Tierra? ¿Aire? ¿Sol?... No se sabe. Es indefinible. Sólo sus emociones y sentimientos persisten en lo más profundo de su ser, en lo más recóndito de su templo espiritual, expresado en sus versos: "Vengo de Osorno-acota-, de sus vertientes claras. Y mi casa se sitúa detrás de los cipreses. Y cae nieve sobre el húmedo sendero. ¡Soy la lluvia! ¡Soy el viento!.

En sus cantares se identifica con la gleba que le vio nacer. "Este es el sur que conozco, en sus fuentes quebró la tarde sus espejos..."

En las estrofas de Tatter hay penas y alegrías. ¿Cuáles son las conclusiones de todo estro? Simplemente que nos encontramos ante la presencia de un hombre, de un auténtico poeta sureño y osornino, que tomando la vida como las cosas, las amasija con sus emociones y sentimientos y les da gran belleza y colorido.

Felicitemos a Tatter y lo exhortamos a seguir adelante.

El Diario Austral, Osorno, 17-II-1992 p. A 3. 000 191844

"Poesía en el tiempo" [artículo] Luis Anselmo Hernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández, Luis Anselmo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poesía en el tiempo" [artículo] Luis Anselmo Hernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile