



Gonzalo Drago

Poesía en el tiempo de Federico Tatter

Una tónica evidente recorre las páginas de "Poesía en el tiempo" (Ediciones Rumbos) del poeta Federico Tatter. Esa tónica es su profundo amor a la naturaleza, a la que se siente incorporado como un árbol a la tierra que lo sustenta. En su breve poema "Árbol" Tatter se define ceteramente: "Entrando por el árbol / llego al fondo de mí mismo". La mayoría de sus poemas son eglógicos, íntimos, amparados por su formación de hijo de las tierras del Sur, a la que dedica algunos de sus mejores poemas: "Viento Sur"; "Imagen del Sur"; "Madre Tierra"; "Paralelo 40 sur": Este es el sur que conozco de nieves y solsticios / en su frente quebró la tarde sus espejos / dorados de amatista".

El lector encontrará bellezas inesperadas en su silenciosa incursión por las páginas del libro, como por ejemplo: "Piedra", de sólo dos versos: "Quien la puso en mi camino / en vez de mal hizo bien". En verdad, a veces tropezamos en la piedra mal intencionada colocada en nuestra senda, caímos pero nos levantamos con mayores energías, con más decisión y entereza que antes. El poeta lo define en sólo dos líneas. Poesía pura, sin rebuscamientos, sin oscuros mensajes es en síntesis el contenido lírico de "Poema en el tiempo". Tiene razón el desaparecido poeta Andrés Sabella, quien prologa el libro, cuando afirma: "La poesía asume exigencia de vida. Hay que vivirla, instante a instante, aunque nos desgaren todas las sombras y nuestra sombra se desgare en abandonos".

el Diario Austral, Valdivia, 12-II-1990 p. A3
000176860

Poesía en el tiempo de Federico Tatter [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en el tiempo de Federico Tatter [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile