



Desde Villa Alemana:

"Los días y los años", poemas de Sergio Tauler

Apoyado en epígrafos de Georg Trakl: "Los días y los años/lleños están de auroras y de muertes", y de Luis Cernuda: "El tiempo, ese blanco desierto/ilimitado", el poeta Sergio Tauler presenta su nuevo libro "Los días y los años", Ediciones Mar del Plata, Santiago 1990. Ha transcurrido una década desde la publicación de "Entre la rosa y el ángel", 1980, obra premiada —estando inédita— por la I. Municipalidad de Santiago en los Juegos Florales "Gabriela Mistral" de 1974.

En la contratapa de este reciente volumen leemos: "Si en ese poemario el tema principal es la infancia, en "Los días y los años" los motivos dominantes son el transcurso del tiempo, la presencia o nostalgia del amor y de la muerte, así como el recuerdo de personas, lugares y objetos que de algún modo lo han impactado".

Inicio el libro —dividido en cinco partes— un poema breve "Cántaro" (pág. 9), excelente muestra poética de la riqueza lírica que signará luego todas sus páginas: "Alas y manos/me dan cuerpo./ Muros de greda/son mi cerco./ Ricos y norias/ llevo adentro./ Ángel me llaman/ del sediento./ ¡Cárcel del agua/ que no bebo!".

La memoria —aljibe maravilloso del tiempo— va enhebrando las estrofas de este luminoso y claro volumen de versos, donde el poeta exhibe una variada gama estructural, de arte menor y mayor, según sea el propósito que lo anima. Un lenguaje decantado, pleno y sugerente, constituye el mágico señuelo para adentrarse en sus laberintos oníricos.

"Este modo de ser y de sentirme/ prisionero de mi alma siendo libre./ Este anhelo de Dios y de lo eterno/ mientras dudo del cielo y del infierno./ Esta sed de escribir y no hallar siempre/ la palabra o metáfora eficiente./ Esta lucha interior conmigo mismo./ Este duelo sin fin. Este suplicio". (Este modo de ser, págs. 18-19).

Descubrimos aquí el mismo sentido del primer poema, esa angustia existencial del ser y el no ser, que trasciende todo incluyendo los objetos. El destino del poeta es ir

vivencias imborrables "en el patio interior de mi memoria". De ese pozo sin edad él extrae sus esencias, el fuego interior con que va tatuando los días y los años en el viaje sin regreso.

"Desde el fondo del pueblo y de la tarde/ yo te veo venir por la vereda/ que conduce a la casa donde sueña/ aquel niño que fui cuando eras grande". (Pág. 40).

Tauler usa la interacción con maestría construyendo instancias de honda atmósfera emotiva, plena de fluidez, que le da ritmo y musicalidad a sus poemas.

"Llueve, amor mío, llueve./ Llueve sobre el tejado./ sobre los pinos verdes/ y el manantial lejano". (Llueve, pág. 29)

"Ahora, amor mío, ahora./ ahora cuando el aire/ reposa en los cristales/ y el viento apenas toca/ las puertas de la tarde./ ahora cuando nadie/ transita entre las cosas/ y el ruido de la calle/ detiene su carruaje; ahora, amor mío, ahora..." (Ahora, pág. 31).

"Elegía en dos tiempos" (págs. 59-60) evidencia en hermosos sonetos la herida que causó la muerte de su madre: "Tu muerte, madre mía, ha cercenado/ el canto y las dos alas que me dieras./ lo mismo que si un pájaro cayera/ herido por un rayo no esperado./ Sin notas, mi canción rueda mil veces./ Sin alas, ya soy Icaro en el suelo./ Y todo cuanto escribo es elegía".

El poeta nacido en Ovalle y cuya adolescencia transcurrió en Chillán, cierra su libro con "La muerte es la victoria", dedicado al poeta español Luis Cernuda, muerto en el exilio. (págs. 67-69) más en "Búsqueda y encuentro" (pág. 47-48) nos recuerda el mismo tono melancólico y nostálgico de "Hay un día feliz" de Nicanor Parra.

Veamos sus versos iniciales: "Con ojos de provincia busco el tiempo/ perdido en la memoria de aquel pueblo/ que antaño vio nacer mis sentimientos./ mi amor hacia la vida y el secreto/ de hallar en los demás lo que no tengo", y el final del poema: "Y en la plaza central donde mi abuelo/ dormita bajo el nimbo de un pimiento./ mi ardiente corazón está latiendo/ por la vida más bella que recuer-

ADJ 5541

El Mercurio, Valparaíso, 12-IX-1990 p. 18.

"Los días y los años", poemas de Sergio Tauler [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los días y los años", poemas de Sergio Tauler [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile