



El Mercurio, Santiago, dic. 9, 1990, p. 8 supl. 000183454

Regina Tagle: *007 8025*

Mirando hacia el Pesebre de Belén

A través de su libro «La Navidad: un regalo de Dios», que contiene diez obras de teatro infantil, Regina Tagle Errázuriz propone una forma práctica de celebrar el nacimiento de Jesús.

UN hermoso libro, cuya portada representa un escenario, invita a los niños a participar activamente en los festejos navideños.

—Para mí, lo más importante es rescatar el verdadero sentido de la Navidad, que se ha perdido entre la agitación de las compras y las tarjetas de saludo. Los niños, con su inocencia, son los que mejor pueden transmitir este mensaje—, afirma Regina Tagle (casada, 5 hijos, diseñadora textil).

Además, la escritora señala que otro de los objetivos de su obra reside en mantener a los pequeños ocupados cuando salen del colegio y evitar así que canalicen sus energías en hacer enormes listas de regalos y «estrujarle los bolsillos a los papás porque siempre van a necesitar miles de cosas».

—Con los ensayos de la representación—explica Regina— ellos asumen sus papeles y se acostumbran a pensar en la Navidad como algo importante y profundo que va mucho más allá de los regalos materiales.

Y esta afición de Regina Tagle por el teatro infantil tiene sus orígenes en su propia niñez. Su familia representaba obras en colegios y hospitales. Tiene también recuerdos imborrables de las fiestas que organizaba, en Padre Hurtado, el padre Pepe Donoso.

—Con la cooperación de toda la comunidad, incluso de personas mayores, se montaba una obra en la estación de trenes. Esas representaciones tenían algo mágico y se transformaba el mundo.

Así, la vocación de esta mujer creativa se definió aún más con la llegada de sus niños y comenzó, entonces, a realizar dramatizaciones simples, al principio, y más complejas después. Cada año inventaba algo diferente.

La variedad de temas acumulados la llevó a realizar una selección de sus obras originales y recopilarlas en el libro *La Navidad: un regalo de Dios*—dirigido a niños de 2 a 13 años— donde desarrolla te-

mas como Navidad en Chile, María de Nazareth y Navidad en el cielo, entre otros. La obra contiene, asimismo, pautas generales respecto a los guiones, actores, vestuario y escenografías. Además, en el capítulo dedicado a las actividades complementarias, enseña cómo los mismos pequeños pueden fabricar alas de ángel, ovejas, coronas, estrellas, nubes.

Por otra parte, las ilustraciones interiores fueron también elaboradas por Regina Tagle, quien aplicó en ellas sus conocimientos de diseño.

En la introducción de este libro, cuyas

utilidades están destinadas al Hogar Mater Admirabilis de las ex Alumnas del Colegio del Sagrado Corazón, la autora nos invita a detenemos un momento:

—“Volamos nuestra mirada hacia el pesebre de Belén que cobra vida en la expresión inocente y sencilla de los más pequeños y descubriremos ese maravilloso mensaje de amor, paz y humildad que nos trajo hace muchos siglos un Niño, el mismo que hoy nos sonreirá en los rostros de nuestros niños.”

Regina Tagle y la portada de su libro *La Navidad: un regalo de Dios*.

Beatriz Berger

Mirando hacia el pesebre de Belén [artículo] Beatriz Berger.

Libros y documentos

AUTORÍA

Berger, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirando hacia el pesebre de Belén [artículo] Beatriz Berger. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile