



86307 AAL

Miércoles 8 de Abril de 1992 *Voluntarios misioneros* CULTURA P. 31

Escritora Digna Tapia presenta hoy su novela "Los muertos hablan como yo"

Enrique Lafourcade será el encargado de comentar el libro.

Como una novela de descubrimientos define Digna Tapia su libro "Los muertos hablan como yo", que esta tarde presentará el escritor Enrique Lafourcade en la Plaza Mulato Gil de Castro.

Publicada por Editorial Cuarto Propio, la obra relata la experiencia de una mujer que regresa a su antiguo hogar para encontrarse con la voz de sus muertos. "Cada puerta de la casa en ruinas abre un personaje. Cada personaje sostiene un diálogo con su tiempo y con la protagonista principal, que se va construyendo a medida que avanza el texto", explica la autora.

Es su primera novela y ya ha obtenido dos galardones: uno de los premios del concurso "Oscar Castro" en 1990 y el segundo lugar en el certamen del Pen Club Internacional de 1991.

Digna reconoce que tiene algo de autobiográfico, "pero transformado por el tiempo, la imaginación y la experiencia". De hecho, comenzó a escribirla un día de octubre de 1988 cuando regresó, después de 15 años, a la casa de campo donde nació, cerca de Panimávida.

"Ese fue el detonante. Allí empezaron a surgir los personajes, comenzaron a acudir a mi imaginación, a mi memoria. Después de avanzada la novela, me di cuenta de que algunos habían variado mucho. Partían de una realidad pero después se escapaban totalmente de ella", dice. Muy disciplinada, trabajó un año escribiendo la novela y otro año corrigiéndola.

Casada y madre de cinco hijos, Digna se acercó a la literatura en 1986. "Quise rescatar una actividad y surgió espontáneamente el deseo de escribir". Antes, el gran amor de su vida había sido el piano. Lo estudió entre los seis



Digna Tapia

y los 22 años. Pero, al casarse, abandonó la posibilidad de llegar a ser concertista. No dejó la música. Todavía hoy, "toco piano cuando estoy nerviosa. Es como un «insides» que me permite después expresarme mejor a través de la escritura".

Estuvo en talleres literarios con Pia Barros ("de ella aprendí la técnica") y con Enrique Lafourcade ("él me ha apoyado mucho. Me enseñó la importancia del contenido"). En 1988 publicó el volumen de cuentos "Las huellas de otros". Ahora estudia análisis de textos con Alfonso Calderón.

—¿Por qué se interesó en el mundo de los muertos?

—Será porque tengo muchos muertos, porque me gusta mucho Rulfo, porque desde niños nos tenemos que enfrentar a la muerte... En el campo, cuando uno vaga por los grandes corredores, uno se encuentra con el vacío, con el silencio. Y uno piensa que esos espacios los habitan los muertos. En mi libro, los muertos están, hablan. La protagonista no les tiene miedo.

Su idea, dice, es que los muertos "están siempre dentro de uno. Nos hablan en palabras que quedaron, en gestos, en sonrisas, en tantas cosas. En el texto, la protagonista vive una experiencia que le permite definir otra presencia, otra forma diversa de ella de ser. Es una manera de rescatar el pasado para ser de nuevo, pero en otra forma".

—¿Cómo le gustaría que leyieran su novela?

—Quisiera que nadie la lea apurado. No hay que leerla cuando se llega corriendo de la oficina. Hay que darse el tiempo, sentarse a leerla con calma porque es un relato que apela mucho a la sensibilidad. Y ésta se halla dormida cuando uno está muy apurado...

Interesada en el problema de los géneros —"me gusta escribir en forma libre, sin encasillarme"—, la escritora reconoce que "Los muertos hablan como yo" refleja una visión femenina de mundo. "A veces he pensado que, como dijo Virginia Woolf, la mente de todo artista es andrógina. Pero a veces creo que no, que está marcada por el sexo. Este libro está hecho desde una perspectiva femenina. Apela más a la sensibilidad".

La ceremonia de presentación, que se realizará en Lastarria 307 a las 19 horas, será precedida por un concierto de música barroca a cargo de profesores de la Escuela Moderna de Música.

001908 88

Escritora Digna Tapia presenta hoy su novela "Los muertos hablan como yo" [artículo].

AUTORÍA

Tapia, Digna

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritora Digna Tapia presenta hoy su novela "Los muertos hablan como yo" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile