



1P53-3633

El recientemente aparecido libro *Conversaciones con la poesía chilena* (Pehuén Editores), del periodista y crítico de teatro Juan Andrés Piña, reúne en un volumen de 235 páginas extensas entrevistas exclusivas a Nicanor Parra, Eduardo Anguita, Gonzalo Rojas, Enrique Lihn, Oscar Hahn y Raúl Zurita.

La empresa, que Piña comenzó a desarrollar hace ya ocho años, será completada en un futuro cercano con dos nuevos tomos -actualmente en preparación- de entrevistas a los más significativos narradores y dramaturgos de nuestro país.

-Mi idea original -cuenta el autor- era hacer un libro que se llamara *Conversaciones con la literatura chilena* y en el que estuvieran todos los autores juntos, pero a medida que fui avanzando en la realización del proyecto pude comprobar que había material suficiente para justificar volúmenes independientes en cada géne-



entrevistador haya sentido una relación personal con los textos de estos escritores, motor esencial para echar a andar conversaciones como las que aquí aparecen".

CUENTOS DE BOHEMIA

El trabajo de aproximación periodística desplegado por Piña en *Conversaciones...* es sobrio y efectivo: abandonando cualquier postura que signifique planteamientos de tesis o llamados al orden, el entrevistador se sitúa un poco detrás de la columna para guiar la conversación sobre la base de un conocimiento más o menos vasto de la vida y obra del autor que tiene enfrente suyo, alejando de ese modo diálogos entretenidos y novedosos que ayudan a entender de mejor manera el trabajo poético de los seis entrevistados, y que acaban conformando un documento que revela en su conjunto parte del escenario cultural chileno de los últimos cincuenta años.

Sin duda que contribuye al cumplimiento de estos propósitos la buena disposición de los poetas en cuestión, quienes no en vano son sindicados por Piña como representantes de esa

ro.

El propio Piña afirma en la presentación de este primer volumen que su selección de los autores abordados la hizo en virtud de tres criterios, criterios que tendrían que explicar la exclusión que él hace, por ejemplo, de poetas como Jorge Teillier, Alberto Rubio o Juvencio Valle: "En primer lugar, que sus obras no merezcan discusión desde el punto de vista de su valor como creación de un mundo y de un lenguaje, al margen de si ellos son o no de nuestro agrado; en segundo lugar, que sean poetas entrevistables, es decir, cuyas historias personales, su forma de contar, su manera de pararse frente a una entrevista, sean ajustadas y deseables para un libro de esta naturaleza; y, finalmente, que el

"CONVERSACIONES CON LA POESÍA CHILENA"

Un documento de espléndidas ciudades

Un documento de espléndidas ciudades [artículo] F. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un documento de espléndidas ciudades [artículo] F. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile