



"MARIA DE TAPIHUE"

LAU 3035

Amparo Pozo Bonoso, una periodista y escritora de Talca, se ha preocupado, desde hace algunos años, de dar a conocer a personas de invaluable valor, personas con gran vocación para escribir, como es el caso de María de Tapihue (María Ruiz Martínez).

Esta María de Tapihue, con tesón para el trabajo y definición para lo literario, sin pensar en vivir de su pluma —aunque esta pluma de fuerza y distinción— escribe sobre temas familiares y es de una imaginación fecunda.

Así María de Tapihue empieza a subir la escalera de la fama. María surge a la luz para cautivar con la riqueza de su autenticidad, como lo pudo apreciar Amparo Pozo, cuando supo de la existencia de esta mujer que vivía por los interiores de Cauquenes, kilómetros hacia la costa, zona de Molos, fundo de tierras rojas, llamado por eso Tapihue (voz indígena que significa tierra roja).

Mientras se lee el prólogo de esta obra, antes de llegar a María, el lector se va adentrando en esos montículos arañados de sequedades, rústicas cañas vaciladas, hechas de añicos. Ningún vehículo por esos caminos, sólo carretas de resistentes quinchas y campesinos ensimismados, que sabotean tocándose el ala de sus chapulines.

A medida que se avanza se siente el perfume de los eucaliptus, de espigas, quillayes, robles, pinos. Inesperadamente el camino se encorva para después abrirse generoso y mostrar la estructura armoniosa, amplia y blanca de la casona de apino.

Amparo Pozo se introduce en la misma atmósfera de la casa, después de pasar varios patios y corredores, camufladas higueras que se inclinan hasta tocar la tierra. Todo esto lo percibe fugazmente. Otro zaguán, otro patio donde rojos cardenales poseen tono alegre a la austeridad del sitio.

Al interior se encuentra la habitación de María Ruiz, es ahí Amparo

rados, peinados hacia atrás, frente amplia, serena, ojos verdes, por los que asoma la llama de su inteligencia y espiritualidad. María, de voz suave, usa las palabras precisas, escucha en profundo, con la seguridad que otorga una educación esmerada.

Dice Amparo que al recibir la obra admirable, literaria y musical e intentar un bocancho de esta rica y fructífera vida, a pesar del retiro en que hoy vive desde hace varias décadas, quiere dar a conocer para los molinos y para todos los chilenos, la inagotable fuente espiritual de esta mujer cauquenina, de vida principalmente de amor y humanidad, mujer llena de visiones inolvidables, de cordial suavidad.

Hay que respirar con ansias esta atmósfera de Tapihue, de esas quintas con sus árboles con jardines y campos de dilatados horizontes. Vida, alma, deseos, amores, desencantos, palabras que palpitan entre la luz declinante de este siglo y que María sintió.

Pero sus oídos son actuales, siempre nuevos, las horas de María de Tapihue desfilan, se mueven esos labios para dejar salir esa voz suave, calma, usando la palabra sabia...

La habitación de María está llena de estantes con libros, con fotografías, algo desvahidas por la goma del ayer. Mujer que nació al alba de este siglo (1901), se siente vivir en esas evocaciones, tiene una actitud de afinidad, es una dama cuyo espíritu familiar se entregó en una atención sin cesa a la fervorosa adhesión de Amparo Pozo. María Ruiz es una artista de altura, es una poetisa elegida para un alto destino que ha alimentado su alma de un puro idealismo.

Así Amparo Pozo da a conocer en un bello libro artístico, la vida de esta mujer valerosa, de alma sencillamente grande: "Un bien que muchos debieran conocer".

Amparo Pozo justifica muy bien su labor periodística, al preocuparse de dar a conocer esos valores que a veces mueren en el desconocimiento.

sa, Anicó, Sene. 1992, p.5.

"María de Tapihue" [artículo] Laura Rosa Urbina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urbina, Laura Rosa, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"María de Tapihue" [artículo] Laura Rosa Urbina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile