





## Talca, 20-XII-1992 f. 6.

# Presentación del Libro "Diccionario Biográfico Talca y su Gente", de Amparo Pozo Donoso

Por Luis Flores Sierra

Tenemos el agrado de presentar la nueva publicación de Amparo Pozo Donoso, titulado "Diccionario Biográfico. Talca y su gente", dedicada a dar a conocer a 150 personas nacidas en Talca o avenidas en ella, en un primer volumen, como la autora lo ha anunciado.

Es meritaria toda labor que rescata desde el injusto olvido a personas para dar a conocer a las actuales generaciones su obra, su desempeño, su entrega a la comunidad, porque el bien de todos, es el objetivo de las sociedades cristianas en que se respeta al ser humano en su dignidad personal y fundamentalmente en el ejercicio de sus derechos.

La autora, con acierto en su prólogo nos puntualiza: "No queremos que el olvido o la confusión -que a veces llegan con el pasar de los años- dañe lo que no es otra cosa que parte de lo que mañana será nuestra historia".

Es así, como nombra a Elisa Avendaño Delgado, nacida en Talca el 28 de febrero de 1882, "artista polifacética, cuyas inquietudes la llevaron a desenvolverse en varios campos: escritora, cuyas publicaciones aparecieron en diarios y revistas bajo el seudónimo de "Fénix". Concertista pianista; estudió con el maestro Luis Vial. Como pintora nos legó interesantes óleos. Fueron sus profesores Eucarpio Espinoza y Pablo Burchard.

El libro de Amparo Pozo hace recordar a Carmen Antigüedad García. Escribe, que esta dama nacida en la histórica ciudad de Chillán en 1808, residió en Talca desde mayo de 1836 y que, mientras vivió en Santiago se rodeó de intelectuales, como Hilario Zegers, entre otros. En Talca, su casa es el centro de animadas tertulias donde se conversa de arte, literatura... Allí surge la fundación de El Alto, el primer partidario de Talca. En novem-

bre de 1835 conoce al pintor bolívar Juan Mauricio Rugendas y mantuvo con él una íntima y amorosa relación. A esto se debe que Rugendas visitara Talca y la región en varias oportunidades (entre 1835 y 1839).

Al decir del joven escritor talquino, Julio Cárdenas Barre, Carmen Antigüedad García y Joaquín Montt Rugendas eran dos románticos. "Ella ha leído sus autores cumbres: Goethe, Victor Hugo, en sus idiomas originales. Mujer adelantada! En una época en que nuestras abuelas aprendían, acaso, los rudimentos de las primeras lenguas, ella domina cinco idiomas. Se siente prisionera en la estrechez pro vinciana".

Carmen Antigüedad "muriéndose", el invierno de 1900, tenía 92 años. Larga vida para quien vivió deseando morir. "Como ella decía: "... dormir en ese sueno tranquilo que no tiene sueños..."

Amparo Pozo se refiere a otra gran mujer: María Solar Urrutia. Dentoncada regidora nacida el 14 de Mayo de 1900, emparentada en línea recta con el General Domingo Urrutia y Vivanco. Ayudante de Campo del Libertador don Bernardo O'Higgins Riquelme.

Acota la autora que "a través de su vida tuvo gestos de solidaridad hacia sus semejantes". Agrega que, "sólo se reunió en Talca, que durante la gran crisis mundial, ocurrida en la década del treinta, dispuso en su residencia de calle 1 sur y 2 poniente, un verdadero refugio para los cientos de personas que acudían en busca de alimentos".

Esta publicación que se presenta en este gran Museo, nos hace meditar sobre la imperiosa necesidad de incentivar a la juventud por los grandes ideales y valores morales tan necesarios en la construcción de una gran nación como la nuestra, brindándole igualdad de oportunidades

en el ingreso en todos los establecimientos, institutos, academias, etc., para que no se anegren de la educación y de la cultura, valores a los que no tienen acceso por carecer de apoyo económico.

Uno de los principios que hay que instilar desde la enseñanza básica, es el Amor a la Verdad, para que cuando el niño sea adolescente y hombre maduro, sepa que no basta amar la verdad, sino que hay que buscarla, defenderla e imponerla. El descubrimiento de los hechos del pasado, su divulgación documentada en forma verídica dará la iluminación de la historia y ofrecerá la oportunidad para valorar en su auténtica y real dimensión el legado cultural, económico, moral y social de nuestros antepasados.

El trabajo emprendido por la autora, contribuye en buena medida a hacer justicia a hombres y mujeres de esta histórica ciudad, que fuera centro cultural de la zona central de Chile.

Pensamos que la obra que presentamos, merece el reconocimiento entusiasta de todos los asistentes.

Tributamos un gran aplauso a su autora Amparo Pozo Donoso.

(Palabras pronunciadas en el Museo O'Higginiano, el jueves 10 de diciembre de 1992)

# **Presentación del libro "Diccionario Biográfico Talca y su gente", de Amparo Pozo Donoso [artículo] Luis Flores Sierra.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Flores Sierra, Luis

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Presentación del libro "Diccionario Biográfico Talca y su gente", de Amparo Pozo Donoso [artículo]  
Luis Flores Sierra.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)