



13-18.1991

4 CRONICA

1889.1946

1024410

000 189425

Buenas Tardes

Personalidad para interpretación

Por ORESTE PLATH



Genaro Prieto Letelier, abogado sin ejercicio, teatrólogo, político a medias, periodista y, por sobre todo, escritor humorístico, fino, pleno de agudeza y gracia.

"El socio" y "El muerto de mal criterio" serán siempre obras citadas, evocadas porque lo definen como a un irónico original.

Era un hombre poco común entre los escritores, por sus distracciones. Manuel Vega, crítico literario de El Diario Ilustrado y compañero de redacción de Genaro Prieto, dijo de él que "era un periodista que no tenía en absoluto el sentido periodístico. Un distraído, que vivía siempre en otra parte, en un mundo interior propio".

Era un pésimo fisionomista. No retenía los rasgos, aun de personas a quien trataba frecuentemente. Si se dejaban de ver un tiempo largo, luego no podía identificarlas.

Cierta vez llegó al diario muy confundido porque en la calle había saludado afectuosamente a un escritor que pocos días antes había escrito un largo artículo en su contra.

—Qué habrá pensado Fulano— comentó mordiendo su eterna pipa. Pero la verdad es que se había olvidado completamente del asunto.

No tenía sentido de orientación. En una ocasión, le preguntaron ¿cómo hacía para orientarse en las grandes ciudades de Europa que tienen tantos vericuetos, como Roma, por ejemplo?

—Allá no tenía ese problema, contestó, porque salía perdido desde el hotel.

El humor, la ironía, eso sí que siempre iban por delante. Lo ungieron los conservadores candidato a diputado y su campaña electoral la hizo sobre la base de un slogan que era el símbolo de su ironía: —"Hágame la cruz y llegaré al Congreso".

Cuando era diputado, un colega que había sido víctima de uno de sus regocijados artículos, al verlo pasar comentó en un corrillo entre airado y perdonador: "Yo le exigiría explicaciones a este patilludo cobarde; pero qué saco cuando los beatos no se baten".

Rápido y decidido se dirigió al provocador: "Usted se equivoca, señor. Yo soy de los beatos que se baten. Ya lo sabe usted".

Con muy buen sentido el señor diputado no exigió otras explicaciones, porque Genaro no habría retrocedido.

Lautaro García, escritor, cantante, crítico de arte, colega del humorista, comentó: "Y si hubiera llegado a batirse, estoy seguro de que Genaro habría disparado al aire".

Personalidad para interpretación [artículo] Oreste Plath.

AUTORÍA

Plath, Oreste, 1907-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Personalidad para interpretación [artículo] Oreste Plath. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile