



Estrenan "El Rinoceronte" En Sala Camilo Henríquez

Del hombre mecanizado que por su alienación se va convirtiendo en un animal, trata "El Rinoceronte", obra de Eugenio Ionesco que el próximo 13 de marzo estrenará la compañía de teatro del Canelo de Nos. Claudio Pueller — su director — afirma que aunque este drama fue escrito en 1960 tiene mucha vigencia en estos días, pues es una advertencia sobre lo que puede sucederle a la humanidad.

"La idea del grupo — cuenta Pueller — es difundir a través del teatro la forma de vida ecológica del Canelo de Nos, donde se investigan tecnologías alternativas no contaminantes y más cercanas a la existencia natural del hombre".

Agrega que por esa razón eligieron esta creación de Ionesco, en la cual los alienados personajes, víctimas de un mundo mecanizado, se van convirtiendo de a poco en rinocerontes. La obra, que originalmente dura tres horas, fue sintetizada por el director, quedando en una hora.

Pueller expresa que este drama puede ser montado en cualquier escenario, ya sea al aire libre o en una sala. La sitúa dentro del teatro del horror, pues según manifiesta, "hay una transformación en escena de los personajes en animales".

"El Rinoceronte" será estrenada el 13 de marzo a las 20.00 horas en la sala Camilo Henríquez, en lo que será la primera presentación profesional de esta compañía. La obra también será montada durante la Feria de Tecnología Alternativa del Canelo de Nos, los días 21, 23, 25, 26 y 27 de este mes. Des-

pués, la compañía hará una gira por el país, presentándose en las sedes de este centro en La Serena, Rancagua, Concepción, Temuco y Osorno.

NIÑOS Y ECOLOGÍA

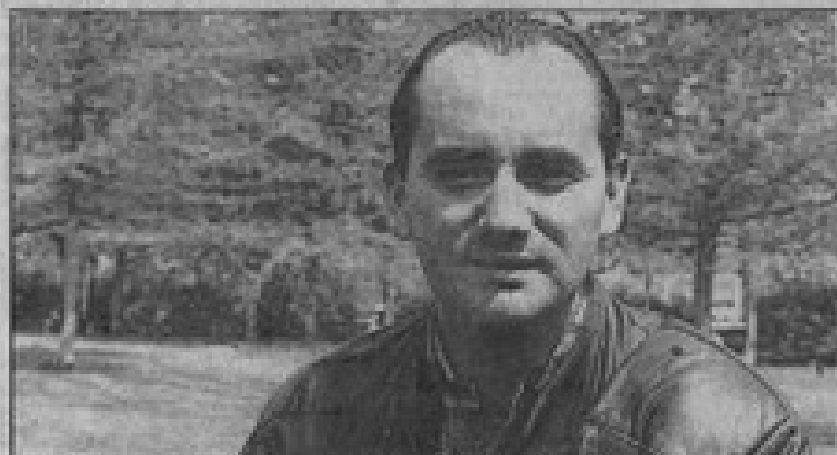
"Así vive Roberto" se llama el otro proyecto que Pueller está preparando para esta feria. El mismo es su creador y director, y la describe como "una aventura ecológica para niños". Se trata de un recorrido de 30 minutos por una aldea en la cual se muestra la forma natural de vida de un hombre.

"Roberto en realidad es Robinson Crusoe, y la idea es mostrar a los niños cómo este hombre pudo sobrevivir de manera natural y en armonía con su ambiente", expresa Pueller. La aldea está situada en un bosque que fue recreado en el Canelo.

Roberto recibe a los visitantes, quienes pasan primero por un rito, que semeja el génesis del planeta. Se les muestra cómo a través de una semilla, del agua y de la tierra nace la vida en el mundo.

"El violín de Patricio Solovera — señala Claudio — pone uno de los toques ensoñadores de esta experiencia, que es bien especial para la gente. Incluso un eminente profesor brasileño, que nos visitó el año pasado, lo calificó de una utopía real".

La compañía dará cuatro funciones diarias de esta aventura entre el 21 y 28 de marzo, y se piensa, más adelante, abrir el centro los jueves a jardines infantiles para mostrar esta experiencia ecológica para niños.



Claudio Pueller es el director de "El

Estrenan "El rinoceronte" en sala Camilo Henríquez" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan "El rinoceronte" en sala Camilo Henríquez" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile