



HERNAN PANTOJA: “LA POETICA DEL ESPACIO TEATRAL”

Cuando un individuo logra ser artista, es indiscutible que no lo consigue por el simple hecho de haber estudiado o de haber adquirido un determinado conocimiento. Es así que tal condición sólo puede ser adquirida cuando una persona logra *crear* algo. En nuestro medio existe esa condición, y muchas veces sale a la luz una persona inspirada o dotada, que logra manifestar un acervo interior en el cual crea o expresa su verdad más íntima, más pura: su arte.

Hernán Pantoja nos muestra un amplio currículum. Su actividad artística en nuestro ambiente nacional -no sólo por el hecho de haber participado él- consiste en haber creado algo en este campo. Sus aportes, aún no habiendo gozado de un amplio reconocimiento, muestran, cada uno de ellos, su espíritu creador y un tanto inquieto; con un carácter y una personalidad reflexivos, y en algunos casos profundamente meditativos.

En su línea literaria, marcada preferentemente por la poesía, se nota un sentido descriptivo y autocritico de la realidad que él ve en sí mismo y a su alrededor. En “Umbral del silencio” -de su poema inédito “Casa abandonada”- manifiesta que los versos olvidados brillan y brillan, que los cerros escuchan y detienen sus respiros... y ahí mismo se hacen notar sus sueños melancólicos, los que van mostrando una visión autobiográfica de su vida. Lo mismo que “En el rincón del piano”, cuando logra ver dónde termina el piano y comienza la casa. Sus versos marcan asimismo un sentido creativo y muy imaginativo en “La Cordillera de los Andes”, cuyo estilo descriptivo evoca una línea decididamente alegórica, que mezcla a la naturaleza, bucólica y romántica, con una figura de mujer, como traducción del espíritu fecundo de esta tierra.

En su labor creativa también está presente la

música. En ella se percibe al artista; hoy surgimiento de su creación y de su propia imaginación, más que de la técnica o del oficio que él pueda haber introducido por sus conocimientos.



Hernán Pantoja, "La poética del espacio teatral" [artículo]

Domingo de la Barra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barra, Domingo de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Pantoja, "La poética del espacio teatral" [artículo] Domingo de la Barra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)