



"Chilenas i chilenos"

5852

contagru

4-1-1987 P21.

Ultimo Motivus. Ugo.

Rescata el paisaje rural.
Retrata la picardía pueblerina.

Desovilla tradiciones, juegos, anécdotas.

Sus poemas nacen entre pataguas. Bajo techos de corón. Junto a braseros con abuelas de moño.

Desde las ventanillas de la Escuela de Mortandad o en la hacienda Los Canteros (Bernardo O'Higgins la heredó de su padre, cerca de Los Angeles), archivó imágenes y sensaciones. Por azar, reflexión o abulia.

Ahora, Floridor Pérez abre el canal de su memoria y publica "Chilenas i chilenos", con la clásica grafía esclerotizada en el campo.

La obra —de editorial «Sinfronteras»— se abre con las evocaciones de un dibujo de un bodegón, de Claudio Gay.

El estilo transita desde el sosiego contemplativo a la ironía de un miniartefacto.

A ratos, el vilano agresivo, la reconstrucción dulzona, la reminiscencia moribunda.

Explica: "Bajo el poncho

que hallé donde el Diablo perdió el suyo, he llevado por años estos poemas, que ahora saco de la manga del pueblino que fui condenado a ser. He ido con ellos por ahí, sin atreverme a leerlos en recitales del Instituto tal, ni a publicarlos en la revista cual, por temor a entregárselos indefensos al examen lirico-lingüístico-semántico-estructural de moda, o la acusación de criollismo, que Dios guarde".

Floridor Pérez recrea, memoria, restaura. Desde la derrota de Arturo Godoy, seguida por una radio tartamudeante, que invitaba a la hiperimaginación, al elogio y elogio de la señora Celmura. Ella partía con su padre a caballo a las carreras. ("La última vez que corró El Bayo/ había trescientas bicicletas/ equivocando con sus esqueletos multicolores/ a los últimos colihuachos del verano").

Entre moñas y *recreas, con juegos al estilo de Parra, esboza la ex casa patronal:

"El anciano del lugar se santigua
conociendo ese ruido endemoniado
con que hace mucho, mu-

chísimo tiempo
el Diablo venía arrastrando cadenas.

Pero
son sus nietos
que meten al galpón
la maquinaria del SEAM,

Servicio Agrícola Mecanizado".

Son los entretenimientos de Floridor Pérez, a quien Jorge Teillier llama "Compadre de Urdemales, cazador desterrado refugiado en gambitos".

● Enrique Ramírez Capello.

"Chilenas i chilenos" [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chilenas i chilenos" [artículo] Enrique Ramírez Capello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)