



"24 Horas Perdido en un Balcón":

Danza-Teatro de Magaly Rivano en "El Conventillo"

• Bajo la dirección actoral de Rodrigo Pérez, el Taller Experimental del Danza Teatro (TEDAT), estrenó anoche una obra inspirada en la técnica creada por Pina Bausch en Alemania Federal.

Fundado en 1980 por Magaly Rivano, el Tedat se ha dedicado desde entonces a la experimentación coreográfica y teatral, mostrando una obra por año desde entonces. Entre ellas se cuentan "Lirios en el Barro", "La Estación", "Reflejo", "La Voz Humana" y "A Puertas Cerradas". Esta última obra fue presentada el año 87 y en ella actuó como director y adaptador Rodrigo Pérez. Al año siguiente Pérez obtuvo una beca en Stuttgart y Colonia, RFA, donde trabajó como asistente y director de teatro.

Este año regresó para la reposición de "A Puertas Cerradas", basada en la obra del existencialista Jean Paul Sartre y ahora continúa su trabajo con "24 Horas Perdido en un Balcón", obra escrita por el mismo

y que incluye muy pocos diálogos y mucha expresión corporal. Según Pérez, "el tema de esta obra es el amor, pero visto a partir de su contrario, es decir, sólo somos capaces de captar el amor desde el momento que conocemos el desamor. Esto es un espectáculo en general más que una obra coreográfica. Los motivos no se muestran en términos de belleza de movimiento sino más bien en el movimiento que surge de la emoción y de la situación". Explica el director que su trabajo como director y el de la parte coreográfica, dirigida por Magaly Rivano, están cercanos a lo que en Alemania hizo Pina Bausch, considerada la inventora de la "danza-teatro". "En él los intérpretes -que no son actores ni bailarines en particular- se ven sumergidos

en distintas situaciones, pero no como personajes, sino como personas".

En "24 Hrs. Perdido en un Balcón" hay una sucesión de situaciones amorosas reconocibles para todos, tratadas desde una perspectiva poética. Los breves textos que aparecen en la obra develan en forma sintética la interioridad de los seres humanos que vemos sobre el escenario. La obra emplea músicas tan variadas como las de Billie Holiday, Gustav Mahler, Catalini y Pharaon. Actúan ocho personas con vestuarios de Carlos Pérez, iluminación de Leticia Kausel y Fotografía de Marcelo Kohn.

Las funciones son los martes, miércoles, viernes y sábados a las 20 horas en El Conventillo Sala I, Bellavista 173.



Magaly Rivano, Rodrigo Pérez, Mario Vivado, Maggy Marchant, Carlos Delgado, Miguel Stuardo, Patricia Pardo, Sandra Alzugaray y Verushka Kausel en "24 Hrs. Perdido en un Balcón" (Tedat) 1989.

Danza-teatro de Magaly Rivano en "El Conventillo" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Danza-teatro de Magaly Rivano en "El Conventillo" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile