



Y la Negra Ester Vino a Chile

•Conjunto "Teatro Circo" recorrió Europa y parte de Norteamérica actuando en festivales y recibiendo excelentes críticas por su trabajo. La obra de Roberto Parra fue "una propuesta estética que funcionaba", según el director Andrés Pérez.

Las ciudades de Zurich, París, Londres, Manchester, Glasgow, Montreal además de parte de Italia recorrió la compañía de "La Negra Ester". El conjunto fue muy bien recibido en todas partes -especialmente por parte del público- expresaron ayer los integrantes de la compañía Teatro Circo, quienes repondrán la obra a partir de este viernes 8 en Vicuña Mackenna 37. Durante su gira recibieron el apoyo de entidades privadas y estatales para el desarrollo de su espectáculo, el cual fue "comprendido a través de las emociones", según dice Andrés Pérez.

"Planeamos realizar una película que comenzaría a ser filmada el 26 de diciembre en Valparaíso. No tenemos el financiamiento asegurado. Antes de partir pensamos en un presupuesto de 10 millones de pesos, ahora supongo que estará al doble, ¿no?", consultó Pérez. Finalmente aclaró que están en las

conversaciones preliminares con productoras extranjeras, para la realización del film, el que tendrá la característica de ser popular. "En cine podríamos cambiar de maquillaje, actuación, escenografía, iluminación..., pero de todas maneras haríamos cine popular. Ahora nos vamos a poner a ver películas como "Perla", las de Renoir o Eisenstein y se nos han acercado varios cineastas con el objeto de colaborar en este proyecto", agregó el director que ha estado en Francia becado por la Oficina Cultural de ese país durante varios años.

Durante su gira el conjunto teatral participó en varios festivales, europeos y canadienses y además fueron invitados a actuar -desde septiembre en adelante- en encuentros culturales en Barcelona, Cuba y Moscú. El éxito se debió, según confiaron los actores a "que el teatro chileno en general está a muy buen nivel aun a pesar de la falta de s-

poyos estatales que existe en nuestro país, los extranjeros se asombran con la cantidad de estrenos que ocurren en Chile cada año". Explicaron los artistas que los festivales europeos son producidos con aportes estatales y que la mayoría de las compañías que asisten son también respaldadas por sus respectivos gobiernos.

El Teatro Circo representará la obra de Roberto Parra desde el 8 de septiembre hasta el 1° de octubre en el terreno perteneciente a la Embajada de Francia de Vicuña Mackenna 37, futuro lugar donde se alzará un centro cultural binacional. El grupo estuvo en París durante junio, invitado por la oficina cultural francesa para participar en la temporada independiente de ese país. Allí tuvieron que hacer una semana extra de actuaciones, dada la alta demanda del público. En esa ciudad estuvieron hospedados en casas de artistas chilenos.

A juzgar por las experiencias vividas el elenco dice que "para la gente que nos vio no era tan impresionante nuestra falta de medios, como lo que hacíamos con ellos e incluso que las carencias nostras eran una propuesta estética y ética que funcionaba. La relacionaban con la pobreza del tercer mundo, que no tiene por qué traducirse en pobreza en cuanto a creación".

Tras la temporada en calle Vicuña Mackenna el conjunto Teatro Circo planea llevar la obra basada en la historia de amor de Roberto Parra en San Antonio en los años cuarenta a la Estación Mapocho, donde estarán una semana.



Y la Negra Ester vino a Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y la Negra Ester vino a Chile [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile