



Nueva Voz, Valparaíso, 20-X-1989 p. 21.

San Antonio:

La "NEGRA ESTER" VUELVE A CASA

Poco menos que conmovido pero sí innegablemente orgulloso está San Antonio con la historia teatralizada de una prostituta que cayó hondo en el corazón de un poeta chileno bohemio: la Negra Ester.

Es el título de la obra teatral más sonada de los últimos años en el país, con trascendencia internacional y próxima a convertirse en película. Su autor es Roberto Parra, hermano de la legendaria Violeta, quien quiso perpetuar en su famoso estilo de Décimas el amor que sintió en la década del 40 por una atractiva asilada del "Luces del Puerto", un cabaret sanatorio hoy desaparecido y del cual sólo un terremotoado frontis hace añorarlo. Un joven y talentoso director de teatro, Andrés Pérez, la adaptó a ese arte y el éxito llegó vertiginoso.

ABORDAJE

Un entusiasta grupo de actrices y actores, en su mayoría alumnos de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, se lanzó al abordaje "con la negra", es decir, sin plata. Una vieja carpa de circo, arrendada, sirvió para las primeras funciones en Puente Alto, pero la débil respuesta del público les obligó a retornar a Santiago en Octubre de 1988.

Se firmaron el salto a la terraza Caupolicán del Cerro Santa Lucía, el Alcalde de Santiago se los agasajó y triunfaron artísticamente, además de eliminar un problema de mal ambiente en esa parte", cuenta Rafael Allende, Director del Departamento de Extensión Cultural de San Antonio.

Vio la obra allí y se entusiasmó casi al límite del fanatismo para llevarla "a su puerto de origen". Lo logró en marzo de este año, "matando" con una semana de presentaciones al aire libre en un sitio de espaldas al mar y mirando hacia la ciudad. Muchos sanantoninos de la época casi murieron de nostalgia al gozar las escenas y sentirse transportados hacia atrás en el tiempo de sus maldades "en la escalera del pecado", calle Sargento Aída, subida al Cerro Alegre. "Fue hermoso, sublime, difícil de describir", confesó Rosa Ramírez, protagonista de La Negra Ester, aquella noche de verano tras debutar en San Antonio y



La más aplaudida obra teatral chilena será llevada al cine

Foto 1. El destruido cabaret "Luces del Puerto" hoy refugio de mendigos. ASV vivió el personaje que inspiró al autor de la obra.
Foto 2. Rafael Allende, director de Extensión Cultural de San Antonio.
Foto 3. "La negra Ester" volvió a su puerto y en el verano será una película.



ver las luces del puerto y la ciudad al trepar la alta escalera del escenario. En éste, baldosas y hasta la placa con el número del local del cabaret ambientan la obra que tiene humor, picardía, ternura y hasta dramatismo. La actuación de sus protagonistas, la mayoría haciendo varios personajes en sorprendente rotación, es sencillamente sensacional y la crítica especializada ha llenado páginas con elogios.

De San Antonio a varias ciudades

sureñas del país y de allí el gran salto a Europa, especialmente invitada a certámenes mundiales de teatro. El regreso está ahora centralizado en Santiago, con paso por otros dos escenarios y restablecimiento en la terraza Caupolicán, donde el pasado fin de semana celebró su primer año de representaciones. Pronto viajará a Valparaíso, desde donde "la gente la pide" y muchos se han desplazado a la capital nacional para verla.



FUTURO

"El programa de la cooperativa de actores consulta trabajo hasta Noviembre, luego descanso y el 10 de Enero venirse a nuestro puerto a filmar la película que costará, entre 250 y 300 millones de pesos", cuenta Rafael Allende, locutor profesional que sigue vibrando con esta conquista artísticamente de su zona. El Departamento a su cargo tira líneas para apoyarle al máximo y en retribución lograr otra semana de funciones con precios "subvencionados" por el Municipio para que gente de pueblo disfrute su Negra Ester.

Además, todos los sanantoninos ya se creen encarnando a los habitués del "Luces del Puerto" en ese filme.

GALARDONES

En la actualidad la obra postula a los principales premios de la Asociación de Periodistas de Espectáculos -APES- en el rubro teatro: mejor obra, mejor argumento, mejor Director, mejor Actriz, etc.

"Lo dijo apenas la vi y lo realismo: debe ganar el premio Nacional de Teatro de este año", expresa categórico Allende.

Pero quizás el mayor galardón que pueda haber recibido es la identificación total del sanantonino con ella. A pesar que las investigaciones hechas por Andrés Pérez, con pistas proporcionadas por el mismo Roberto Parra, concluyen en que la hermosa, sensual, atractiva y fogosa Negra Ester murió... en Valparaíso.

Eduardo Rodríguez

NUOVA VOZ

La "Negra Ester" vuelve a casa [artículo] Eduardo Rodríguez.

AUTORÍA

Rodríguez, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "Negra Ester" vuelve a casa [artículo] Eduardo Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile