



000 67191

TEATRO

000 7420

"LA NEGRA ESTER". El talentoso Andrés Pérez, actor, bailarín, coreógrafo, dramaturgo, ya había mostrado hace un año en un espectáculo callejero algo de las influencias que lo han enriquecido tras tres años como miembro destacado del Theatre du Soleil, de Arianne Mnouchkine, en París. Ahora encara una experiencia redonda y madura, de largo aliento (10 actores, dos horas y media de representación), que escenifica una obra poética en décimas de Roberto Parra —hermano de Violeta y Nicanor— de carácter autobiográfico; en ella se hace la crónica de los amores de un cantor con una prostituta portuaria en el San Antonio de los años '40. Ese ambiente y sus personajes aparecen retratados sin nostalgia, en un tono cercano a lo "naif", según la visión de este equipo creativo e interpretativo. Si hay folklorismo urbano es como el de los tapices de las bordadoras populares. Se trata de una versión libre de un medio real, en que la investigación en el terreno mismo fue indirecta. No obstante, el espectáculo entero tiene olor a verdadero y a "chileno" por las cuatro puertas. En el resultado se fusionan el talento de un grupo de elementos pertenecientes a una misma generación: una enorme energía bien canalizada por Pérez como director, y la experiencia acumulada —por Pérez y otros miembros del equipo— como teatristas callejeros, es decir, en la búsqueda de un hecho teatral de llegada muy directa, vital, lleno de estímulos. De la Mnouchkine, Pérez aporta la idea de hacer un extenso y gran mural sobre una época y un modo de vida, que el espectador

C4314

1.66 (12040)

Teatro [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile