



LITERATURA INFANTIL CHILENA

Juan Carlos González Colville.

ADH 4326

1851
El primer intento seriamente realizado para estudiar la literatura infantil chilena lo constituye el libro *Historia de la Literatura Infantil Chilena*, de Manuel Peña Muñoz (Editorial Andrés Bello, 1982, 135 páginas).

En esta investigación, Peña dio con verdaderos hallazgos; libros maravillosos y fascinantes dirigidos a los niños chilenos y que no habían aparecido nunca en las historias generales de la literatura chilena, como es el caso de "Aventuras de Juan Esparraguero" o el "Niño Legumbre", de Agustín Edwards, editado en 1930.

Resulta evidente que ahora este tipo de literatura ha pasado a tener categoría artística, venciendo las teorías finiseculares de Benedetto Croce, que fue siempre un detractor de los libros para niños. Desde la perspectiva educacional, la literatura infantil es un materia muy difícil que genera variadas actividades pedagógicas y/o extraprogramáticas en bien del niño; recordemos que es a esa edad donde se adquiere el hábito de leer, tan dejado de lado en nuestros días. De este modo, todos los cuentos utilizados en la sala de clases, deben tener esa mágica virtud de recrear al niño y, al mismo tiempo, crearle la expectación por el maravilloso mundo de la palabra, que se convierte

en mundo encantado donde habitan los duendes, dragones, cisnes encantados, princesas o sirvientes que se vuelven reinas.

En Chile, este tipo de literatura es variada y abundante pero, en relación a otros países tiene muy corta vida, remontándose al Romanticismo sus orígenes.

Gabriela Mistral planteaba que, no era "aguaguándose" como se escribía bien literatura infantil, ni tampoco, usando diminutivos u onomatopeyas; pensaba que era el folclore el que debía proporcionar la cantera que había que explotar en bien de este tipo de literatura. Así parecieron entenderlo también escritores como Elvira Santa Cruz Ossa (Roxane), su hermana Blanca Santa Cruz, Ernesto Montenegro, cuyos "Cuentos de mi tío Ventura" resultan clásicos por su reconocido sabor tradicional.

Marcela Paz, premiada universalmente por su legendario "Papelucito", Alicia Morel, María Silva Ossa, Pablo Neruda, cuyas "Odas Elementales" tienen indudable calidad y un especial atractivo, tanto para el adulto como para el niño, son revisados en el libro que reseñamos.

Estos autores y muchos otros son motivo de estudio de Peña Muñoz, por lo que se hace imprescindible y lectura obligada de los profesores interesados en el tema.

61 Cuento, Talca, 31-III-1990 p. 3.

rial corresponden a sus autores y ellos no representan necesariamente la línea editorial del diario.

000 178226

Literatura infantil chilena [artículo] Juan Carlos González Colville.

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura infantil chilena [artículo] Juan Carlos González Colville. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)